



Universidad
de Alcalá



CUADERNO DE PARTICIPANTES

LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA EN EL SIGLO XXI: GENERANDO REDES



Jueves 25 de febrero 2021



ADORACIÓN PÉREZ TROYA. Directora de Igualdad de la Universidad de Alcalá. Licenciada en Derecho con premio extraordinario de Licenciatura (Universidad Autónoma de Barcelona) y Doctora 'cum laude' en Derecho por la Universidad de Alcalá. En la actualidad, es Profesora Titular de Derecho mercantil y Directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá. Además, coordina el Grupo de Investigación de [Derecho de los Negocios y de los Mercados Financieros](#) y es miembro activo del Grupo de Investigación sobre Igualdad de Género y el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT).

PATRICIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ. Concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Además, es Concejala Delegada de Participación Ciudadana y Distritos; y presidenta de la Junta Municipal del Distrito. Respecto a su formación académica, tiene estudios de marketing, diseño publicitario y diseño interiores. Ha trabajado en Worldwide Flight Services como manager de calidad, security safety y medio ambiente, habiendo ostentado dicho puesto previamente en Spanair durante 21 años. Actualmente es miembro de la Comisión Ejecutiva Municipal del PSOE en de Alcalá de Henares, y, desde hace años, vocal de este partido en el Distrito I. Además, colabora con colectivos como las AMPAS y Mujeres Progresistas.



JULIA PÉREZ CORREA. Presidenta de la Asociación Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares desde 2015 y fundadora del Premio Francisca de Pedraza Contra la Violencia de Género y del Seminario Mujeres del siglo de Oro. Ha diseñado nuevos programas de investigación, intervención y sensibilización en diferentes líneas de trabajo sobre Violencia de género, siendo coordinadora del Proyecto Europeo Daphne Stop VI.E.W Violencia Contra las Mujeres Mayores. Desde 2011 ha organizado nueve Jornadas Internacionales Contra la Mutilación Genital Femenina, en 2017 realizó para

el MAE el Proyecto Internacional de buenas prácticas sobre MGF de Cooperación con el CNPAN de Guinea Bissau. Ha desarrollado su activismo en defensa de la igualdad y los derechos de las mujeres; habiendo ocupado puestos de responsabilidad en la Federación de Mujeres Progresistas, como Secretaria General y participando en los principales foros nacionales e internacionales, como 'Beijing+15' de Naciones Unidas, ECOSOC y COFACE. Actualmente, también es secretaria general del Club de las 25, la Red de Ecofeministas y de la plataforma Retorna.

FATUMATA DJA BALDE. Presidenta de honor del Comité Nacional para el Abandono de Prácticas Tradicionales Perjudiciales para la Salud de las Mujeres y la Infancia, de Guinea-Bissau.

Ha sido Ministra de Negocios Extranjeros y de las Comunidades de Guinea Bissau, Secretaria de Estado de Solidaridad Social y de Empleo y Lucha contra la Pobreza, y Consejera del Presidente de la República en el área de Protección Social y Derechos Humanos. En la actualidad es una destacada formadora y activista que lucha por la educación de las niñas – habiendo trabajado además como educadora -y contra los matrimonios infantiles, colaborando con UNICEF en Guinea-Bissau. Además, dedica parte de su tiempo a seguir formándose, preparando su doctorado en Estudios de género. También señalar que tiene una larga trayectoria actuando en pos de la erradicación de la Mutilación Genital Femenina.



LIDIA LUQUE. Doctora en sociología y antropología en la Universidad Complutense de Madrid. Hizo el máster en sexología en el Instituto INCISEX avalado por la Universidad de Alcalá de Henares. Presidenta de la Asociación sexológica Sexcuela y colaboradora en proyectos relacionados con la prevención de mutilación genital femenina, como el proyecto de la guerrera Masai de la Asociación Columbine de la CLM. Actualmente es profesora universitaria en la escuela de magisterio

ESCUNI y en la Universidad Camilo José Cela. Además, colabora con distintos medios de comunicación, ha participado en numerosas ponencias sobre MGF y publicado diversas investigaciones de impacto nacional.

SELENA RUIZ MÍNGUEZ. Graduada en historia y periodismo y alumna actual del máster en Estudios Interdisciplinares de Género de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido periodista del programa de radio cultural El mundo está fuera. Además, como miembro del equipo de educadores de Hidden Villa ha trabajado en la creación y puesta en marcha de programas para fomentar la igualdad y los derechos afectivo-sexuales en la infancia y la juventud. A día de hoy realiza sus prácticas en la Asociación Mujeres Progresistas de Alcalá Francisca de Pedraza.



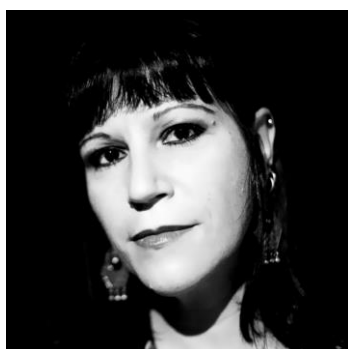
CRISTINA FRANCISCO DEL REY. Licenciada en Enfermería por la Antigua Escuela de ATS de Guadalajara y Doctora 'Cum laude' por la Universidad de Alcalá, Cristina Francisco del Rey es investigadora y profesora titular del Departamento de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Alcalá. Es autora de tres libros y un gran número de capítulos y artículos en revistas especializadas, siendo habitual ponente en Congresos, Jornadas y

Reuniones científicas. Además, participa en diversos proyectos competitivos de Cooperación para el Desarrollo relacionados con la educación, salud y enfermería que, desde la Universidad de Alcalá se llevan a cabo en Guinea Ecuatorial, Angola, Nicaragua y otros países. Su preocupación por la salud de las mujeres y la violencia machista ha sido transversal en todas las áreas de su trabajo, lo que le ha llevado a especializarse en el tema de la Mutilación Genital Femenina desde un punto de vista social y médico. Además de tutelar varios Trabajos de Fin de Grado sobre esta cuestión, es coautora del Protocolo de Prevención de la Mutilación Genital femenina de Castilla la Mancha.

NICOLE NDONGALA. Directora de la Asociación

Karibu. Trabaja desarrollando estrategias sobre la MGF en las tres etapas del proceso migratorio. Es coordinadora del Centro de Formación y Promoción de la Mujer y del Programa de Acogida a Mujeres de la Asociación Karibu - Amigos del Pueblo Africano, en la que trabaja realizando actividades laborales en relación con la integración de las mujeres africanas.

Laboralmente desempeña el papel de mediadora intercultural, intérprete y traductora para diversas entidades (Accem, Ofilingua, Seprotec, CEAR, Audiencia Nacional, Salud Entreculturas, Aeropuertos España, Juzgados, Oficina de Asilo y Refugio, Hospitales e Entidades Públicas y privadas). También cabe señalar que es una hábil cantautora.



EMANUELA ZUCCALÀ. Periodista, escritora y cineasta independiente.

Su trabajo ha sido publicado entre otros, en El País, D-Repubblica, Corriere della Sera, Mail&Guardian. Ha sido galardonada con varios premios internacionales, como el "Press Freedom Award" de Reporters Sans Frontières. En 2016 produjo Uncut, un proyecto multimedia que denuncia la práctica de la mutilación genital femenina, ganador de 15 premios internacionales. El pasado año dirigió el documental "The Bush School", en el que se trata la terrible situación

en Liberia, donde la mutilación genital femenina sigue siendo legal y es el rito de iniciación a una poderosa sociedad secreta. También es la autora de "El corto trecho entre coronavirus y mutilación genital", que pone sobre la mesa la relación entre la pandemia y la MGF.

FRANCK OLIVIER KRA. Filólogo hispanico e inglés, posee un máster de traducción, un postgrado en Ciencias Políticas y otro en Relaciones Internacionales y Diplomacia. Desde los últimos 10 años, es el Editor Jefe de la principal revista internacional en España, **África Actual**, enfocada en Negocios, Mundo el Diplomático, Turismo y Cultura sobre África y su diáspora. Ha trabajado como asistente de proyectos en Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) y como consultor de proyectos en Programas de África. Es colaborador externo y asesor en



comunicación de la Embajada de Costa de Marfil en Madrid y corresponsal en España de NSIA Fondation <http://www.nsiafondation.org> y representante de la Fondation Soundélé Konan <http://fondationsoundelekonan.org/>



PAULA DOMÍNGUEZ. Ella es perito judicial acreditada en psicografología y en traducción de inglés y alemán por Asociación Profesional Colegial de Peritos Judiciales del Reino de España. Trabaja como docente y traductora de inglés y alemán. Además, es miembro del grupo de BNI Sinergias de Torrejón de Ardoz, empresa ligada a la Asociación de Empresarios del Henares. También, es colaboradora de Mujeres Progresistas de Alcalá Francisca de Pedraza, para las que ha llevado a cabo distintos proyectos como la traducción al alemán de las bases del premio Francisca de Pedraza.

CADDY ADZUBA. Periodista congoleña, abogada y activista defensora de los derechos de las mujeres y de la infancia. Doctora Honoris Causa galardonada en 2014 con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. También ha recibido otros reconocimientos por su labor como el Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado, el Premio Internacional Libertad de Prensa o el Premio Mujer del Año del Consejo Regional del Valle de Aosta. Fundó la red Un Altavoz para el Silencio y es miembro de la Asociación de Mujeres de Medios de Comunicación del



Este de Congo y de la Alianza Mujeres por la Paz. Es presidenta de la Fundación Pelagie Muhigirwa, que trabaja por el empoderamiento de las mujeres y portavoz de la Red Africana de Mujeres Francófonas para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Durante años se ha dedicado a denunciar la violencia sexual que viven las mujeres y niñas y a defender activamente la libertad de prensa, la paz y los derechos humanos.



VICTORIA ENCABO MORENO. Secretaria General de Mujeres Progresistas Francisca de Pedraza y directora de los Talleres de Empleo del Ministerio de Defensa en la USAC de Alcalá de Henares. Como historiadora, ha sido archivera en Ministerio del Interior (Directora Talleres de Empleo de Archivos), en el Archivo Histórico Nacional (Profesora alumnado de los Talleres de Empleo de archivos), en el Archivo General de Indias (Documentación de Pasajeros a Indias) y en la Biblioteca Nacional (Sección Patrimonio

Bibliográfico). Actualmente trabaja para mejorar la empleabilidad de los grupos vulnerables y recuperar la historia con mujeres a partir de un cambio epistemológico e interdisciplinar en el tratamiento de la bibliografía existente y las fuentes documentales.

NDIAWAR SECK. Artista percusionista, sociólogo y técnico de diversos proyectos de cooperación internacional en el ámbito de la salud. En Senegal ha trabajado con entidades muy activas en la lucha contra la mutilación genital femenina como la asociación Asbef (association sénégalaise pour le bien etre famial) y la Raddho (rencontre africaine de defense des droits de l'homme). Es, además, presidente de la asociación Chapa-Choly Madrid, cuya filosofía es emplear la universalidad de la música para lograr una aproximación entre los pueblos del mundo.



BLANCA IBARRA MORUECO. Concejala Delegada de Servicios Sociales, de Salud y Consumo. Es Licenciada en Medicina por la Universidad de Alcalá y tiene un Máster en Dirección y Gestión Sanitaria y otro en Medicina Estética y Antienvjecimiento, especialidad donde ha ejercido su actividad asistencial durante varios años. Ha llevado a cabo diversos proyectos de investigación del Grupo de Bioingeniería, Biomateriales y Nanomedicina asociado al Departamento de Medicina y Especialidades Médicas de la Universidad de Alcalá, habiendo publicado varios artículos científicos indexados en revistas internacionales. Ha trabajado como divulgadora y redactora médica y de salud en una revista local y para varias plataformas creadoras de contenidos web en el ámbito de la salud. Militante en Juventudes Socialistas de España, es Secretaria de Medio Ambiente y Sanidad en la Comisión Ejecutiva Federal del partido.