

BRUJAS: SABERES, PODER Y REBELDÍA

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO

SÁBADO, 11 DE MAYO

MAÑANA DE 10:30 A 14:00H

COLEGIO MAYOR DE SAN
ILDEFONSO, RECTORADO DE LA
UAH. SALÓN DE ACTOS PLAZA DE
SAN DIEGO, S/N

CONCIERTO

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASÍLEOS.
C/ COLEGIOS, 10
ALCALÁ DE HENARES

Organiza:



Subvenciona:



Colabora:



Universidad
de Alcalá

En el **VII Seminario Mujeres en el Siglo de Oro, BRUJAS: SABERES, PODER Y REBELDÍA** hablaremos sobre brujas.

Hay una ambivalencia respecto al imaginario colectivo creado en torno a la figura de la bruja. Por un lado, la imagen deformada y grotesca de la mujer cruel conservada en el acervo literario y artístico y por otro lado ,especialmente en algunos movimientos feministas del siglo XX, la bruja representa a una mujer libre de toda dominación y restricción.

En este Seminario comprobaremos como muchas mujeres que fueron llevadas a los juzgados inquisitoriales compartían características y comportamientos que se alejaban o desafiaban el modelo patriarcal, como por ejemplo, la sabias, curanderas, herbolarias, parteras, abortistas, herejes, solteras, viudas...

Se analizarán imágenes visuales y literarias representativas de la bruja, como una ficción elaborada por los tratados de brujería, que demandó el sistema político-religioso que se estaba fraguando y que requerían mujeres como sujetos meramente reproductivos. La antítesis de estas mujeres ideales y sumisas al patriarcado se reflejada en las obras tratadas: mujeres (sabias y rebeldes) a las que se les atribuyó todo tipo de abyecciones.

En los siglos XVI y XVII, la Inquisición persiguió entre otros delitos la hechicería y brujería, así como prácticas que consideró supersticiosas (ensalmos, remedios, etc.). Buena parte de las personas acusadas fueron mujeres. La institución inquisitorial, que fue extremadamente severa en su actuación contra la herejía o el criptojudasmo, se mostró en general más benévola en su consideración de la hechicería. Analizaremos algunos procesos concretos y destacaremos las prácticas pretendidamente mágicas por las que estas mujeres fueron denunciadas.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



Finalmente, nos acercaremos a la apasionante figura de sor María de Jesús de Ágreda (1602-1665), una monja franciscana que se vio inmersa en tramas políticas, místicas e inquisitoriales durante los convulsos años del siglo XVII en que vivió. Desde su monasterio de Soria, sor María asesoraba al rey en todos los asuntos, no sólo personales, filosóficos y espirituales, sino también políticos, diplomáticos e incluso militares.

Estas mujeres tienen algo en común: traspasan fronteras, van más allá de lo permitido dentro de instituciones de poder hegemónico como la Iglesia, el Estado, la familia y la ciencia. Estas mujeres eventualmente se convierten en brujas, mujeres cuyo lugar y tiempo no encajaban con las necesidades y exigencias del modelo establecido de feminidad.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



Julia Pérez Correa

Presidenta de la Asociación Francisca de Pedraza



Julia Pérez Correa es presidenta de la Asociación Francisca de Pedraza desde 2015 y fundadora del Premio Francisca de Pedraza Contra la Violencia de Género 2016 y del Seminario Mujeres del siglo de Oro 2017. Ha diseñado y coordinado programas de formación, investigación y sensibilización en violencia de género: violencia contra las mujeres mayores, Mutilación Genital Femenina, salud sexual, diversidad familiar, parentalidad positiva y en los últimos años ha desarrollado proyectos con el Ministerio de Cultura y Memoria Democrática sobre la historia del movimiento de mujeres en la última etapa del Franquismo. Desde 2010 ha organizado distintas jornadas, seminarios, congresos y participado en la gestión de entidades del tercer sector. Ha desarrollado su activismo en defensa de la igualdad y los derechos de las mujeres habiendo ocupado puestos de responsabilidad en la FMP como Secretaria General y como Presidenta y directora General de la UNAF, ha participado en Foros nacionales e internacionales como 'Beijing+15' de Naciones Unidas, ECOSOC y COFACE.

**VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.**



Victoria Encabo Moreno



Historiadora y Secretaria General de la Asociación Francisca de Pedraza

Victoria Encabo Moreno es licenciada en Historia Y archivera por la Universidad de Alcalá de Henares. Es secretaria de la Asociación Francisca de Pedraza y directora de los Talleres de Empleo del Ministerio de Defensa en la USAC de Alcalá de Henares. Como historiadora, ha sido archivera en Ministerio del Interior (Directora Talleres de Empleo de Archivos), en el Archivo Histórico Nacional (Profesora alumnado de los Talleres de Empleo de archivos), en el Archivo General de Indias (Documentación de Pasajeros a Indias) y en la Biblioteca Nacional (Sección Patrimonio Bibliográfico). Además, investiga en la genealogía de mujeres cambiando el enfoque metodológico del acercamiento a la Historia de las mujeres. Actualmente trabaja para mejorar la empleabilidad de los grupos vulnerables y recuperar la historia con mujeres a partir de un cambio epistemológico e interdisciplinar en el tratamiento de la bibliografía existente y las fuentes documentales.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



María José García Mesa



Poeta, escritora, profesora y Tesorera de la Asociación Francisca de Pedraza

María José García Mesa es poeta y profesora de Humanidades . Licenciada en Filología hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares. También ejerce como correctora de estilo. Miembro de la junta directiva de la asociación Francisca de Pedraza, cuenta con un primer poemario “Cucharillas de café” publicado con la editorial Vitruvio en su colección Baños del Carmen. Asimismo, la autora cultiva el recital poético como una forma de expresión artística y cultural importantísima para hacer llegar sus poemas al público por lo que ha ofrecido recitales en diversas instituciones y colaborado con diferentes eventos culturales. Además es jurado en diversos premios de poesía. Su segundo poemario está a punto de ser publicado y actualmente investiga sobre poesía femenina , en especial poesía conventual y mística de los siglos de oro.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



Elena Marín Serrano



Licenciada en Derecho y Ciencias Políticas. Miembro de la Junta directiva de la Asociación Francisca de Pedraza

Elena Marín Serrano es Licenciada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma de Madrid, donde también ha realizado el Máster en Estudios Interdisciplinares de Género y actualmente investiga para su tesis doctoral, en la que trata de estudiar y recuperar el pensamiento feminista de sor Juana Inés de la Cruz y Clara Campoamor. Máster también en Derecho Laboral y Recursos Humanos por el CEIJ, ha realizado diferentes actividades de asesoramiento jurídico y técnico en proyectos de consultoría política con perspectiva de género para entidades y partidos de Europa y América Latina. Ha participado en el libro Hasta aquí hemos llegado. Voces para un nuevo activismo LGTBIQ+ (2021) con el capítulo «Ahora o nunca. Los retos pendientes del movimiento LGTB en relación con el activismo lésbico» y ha publicado en revistas académicas sobre temas concernientes a la investigación de su tesis doctoral. Es miembro de la junta directiva de la Asociación Francisca de Pedraza.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



Isabel Vinueza

Carrera



Licenciada en Pedagogía, Especialista universitaria en Mediación Intercultural y Máster en Inmigración y Refugio. Miembro de la Junta directiva de la Asociación Francisca de Pedraza

Isabel Vinueza Carrera es licenciada en Pedagogía, Especialista universitaria en Mediación Intercultural y Máster en Inmigración y Refugio. Su trayectoria profesional está basada en 3 pilares que son: Formación con perspectiva de género en talleres de Salud sexual para mujeres jóvenes y en edad madura sobre menopausia, talleres de Arteterapia, Relajación, etc siempre con tres ejes transversales de Empoderamiento, autonomía y autocuidado. Ha trabajado como agregada cultural en la Embajada de Ecuador en Madrid, organizando actividades culturales a lo largo de todo el territorio español y como mediadora Intercultural durante 10 años en el Servicio de Mediación Intercultural del Ayuntamiento de Madrid, desarrollando proyectos comunitarios de intervención social. Actualmente trabaja como Mediadora Intercultural en un Centro de Acogida de personas solicitantes de protección internacional y Refugio. Es miembro de la junta directiva de la Asociación.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.





PONENTES

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



Marina Estal Muñoz

**Ingeniera Aeronáutica y
Antropóloga Social y Cultural.**



Marina Estal Muñoz es Ingeniera Aeronáutica y Antropóloga Social y Cultural. Actualmente trabaja como ingeniera en la Dirección General de Aviación Civil del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, en el ámbito del Espacio Aéreo. Es autora del blog “Las Bonobas”, un espacio de divulgación sobre feminismo y antropología cuyo principal objetivo es analizar de forma crítica y argumentada una amplia variedad de temas, desde estudios científicos hasta creencias populares, que han tratado o tratan de forma injusta a las mujeres.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



Belén Almeida

**Profesora titular de Lengua española
en la Universidad de Alcalá, directora
del Departamento de Filología,
Comunicación y Documentación.**



Belén Almeida es profesora titular de Lengua española en la Universidad de Alcalá, directora del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación. Ha trabajado como profesora de enseñanza secundaria. Ha sido redactora del Nuevo Diccionario Histórico del Español (Fundación Rafael Lapesa-RAE) y también ha desempeñado las funciones de profesora asociada en la Universidad Autónoma de Madrid. Belén Realizó su tesis doctoral sobre la General Estoria de Alfonso X el Sabio (siglo XIII). Su investigación se centra en la obra historiográfica de Alfonso X y en las prácticas de escritura manuscrita desde el siglo XVI al XIX, especialmente de escritores menos hábiles y de mujeres.

**VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.**



María Ballesteros



**Licenciada, magister e investigadora
predoctoral en Bellas Artes (UCM).**

María Ballesteros es artista plástica e investigadora, componente del grupo de Madrid de la Campaña internacional por la memoria de las mujeres perseguidas por brujería; licenciada, magister e investigadora predoctoral en Bellas Artes (UCM). Profesora de Enseñanza Secundaria desde 1988 hasta 2013 ha compaginado su labor docente con la investigación y práctica artísticas. Ha impartido multitud de cursos y asistido gran cantidad de congresos. Igualmente ha intervenido en un gran número de exposiciones como, por ejemplo, la Exposición colectiva Homenaje a la noche estrellada de Vincent van Gogh en Toledo.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



Patricia Fernández Martín



**Doctora en Lengua Española y sus
Literaturas y en Ciencias de las
Religiones, por la Universidad
Complutense de Madrid.**

Patricia Fernández es Doctora en Lengua Española y sus Literaturas y en Ciencias de las Religiones, en ambos casos, por la Universidad Complutense de Madrid. Además, es Licenciada en Filología Hispánica por la misma universidad y en Lingüística por la Universidad Autónoma de Madrid. Tiene igualmente la Licenciatura en Antropología Social y Cultural y el Grado en Filosofía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Entre sus recientes líneas de investigación destaca una profunda preocupación por incorporar los textos femeninos al estudio tanto de la historia de la lengua española como de la religión cristiana. Actualmente es profesora del Departamento de Filologías y su Didáctica de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.



ANDREAS
PRITWITZ
SOLISTA



LUIS
FERNANDEZ
PIANISTA

CONCIERTO NO TODO VA A SER...

Concierto “impuesto” a Javier Krahe

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO
DE ORO. Brujas: saberes, poder y rebeldía.





www.franciscadepedraza.org