

IX SEMINARIO

MUJERES DEL SIGLO DE ORO FRANCISCA DE PEDRAZA

“VOCES, OFICIOS Y ASALARIADAS EN LOS SIGLOS DE ORO:
LA PARTICIPACIÓN ECONÓMICA Y LA AGENCIA SOCIAL FEMENINA”

Horario: 10:00h a 14:30h - 18:00h a 20:00

2026
09
MAYO
SÁBADO

Sala de conferencias internacionales. Universidad de Alcalá
Plaza San Diego, s/n. Rectorado Universidad de Alcalá

Organiza:



Colaboran:



IX SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO

FRANCISCA DE PEDRAZA:

“Voces, oficios y asalariadas en los siglos de Oro: un estudio sobre la participación económica y la agencia social femenina”

El mapa del trabajo femenino en la modernidad

Históricamente, el trabajo de la mujer en los Siglos de Oro ha sido relegado al ámbito de lo doméstico, lo invisible o lo complementario. Sin embargo, este seminario nace para cuestionar esa mirada. Las mujeres del siglo XVI y XVII no solo habitaron el hogar; fueron componentes esenciales del mercado laboral como **asalariadas, artesanas y gestoras**. Desde las lavanderas y nodrizas hasta las maestras de taller, impresoras, actrices, literatas y enfermeras, la mujer ocupó un espacio público y económico definido, percibiendo salarios y asumiendo responsabilidades que desafiaban la tutela masculina y las restricciones legales de la época. Explorar sus oficios es, en última instancia, reconocer su **agencia social** y su papel activo en la construcción de la modernidad.

La aguja y las tablas: La costura para el teatro en la familia de Cervantes.

Iniciamos nuestra jornada lanzando una mirada íntima a las mujeres del entorno de Miguel de Cervantes, cuyo oficio tras las bambalinas —la creación y mantenimiento del vestuario teatral— fue esencial para el esplendor de las artes escénicas del Siglo de Oro. Estas mujeres desarrollaron una actividad económica vinculada a la costura profesional y la creación de indumentaria para el pujante mundo del teatro siendo una pieza clave en el engranaje de los corrales de comedias.

Forjadoras de Ciudad: El legado de las trabajadoras alcalaínas.

Viajaremos a los cimientos de nuestra ciudad para comprobar cómo las mujeres de Alcalá de Henares fueron piezas clave en la maquinaria económica castellana. Su trabajo no fue solo una estrategia de supervivencia, sino un pilar del dinamismo comercial y artesanal que permitió el sostenimiento social de la ciudad complutense y la transición hacia el Siglo de Oro.

Diversidad de Oficios y Espacios de Vida

A través de un diálogo multidisciplinar analizaremos las múltiples dimensiones del trabajo femenino en la literatura de Cervantes desvelando cómo el autor capturó la realidad laboral de su tiempo, dotando a sus personajes femeninos

de oficios y habilidades que reflejaban la sociedad real.

Reivindicaremos la figura de la enfermera asalariada en la Alcalá universitaria. Mujeres que, entre los muros del Hospital de Antezana, ejercieron una

medicina de proximidad, técnica y profundamente humana, siendo pioneras de la sanidad pública.

Realizaremos una exploración de los oficios desempeñados intramuros y cómo la vida religiosa ofrecía espacios de gestión económica y especialización. Asimismo, se analizará la relación entre las advocaciones de santas y los gremios de mujeres trabajadores.

Cerraremos la mañana con la presentación del libro ***Mística, cristianismo y fenomenología. El discurso religioso femenino en la Edad Moderna hispánica***, una investigación profunda sobre la voz intelectual de las mujeres y cómo su discurso místico supuso también una forma de agencia y poder en la sociedad de los Siglos de Oro.

Visita al Hospital de Antezana: El corazón de la misericordia

Finalizaremos nuestro encuentro habitando el espacio mismo de la historia. Recorreremos las estancias del Hospital de Antezana. Allí, bajo sus artesonados, reconoceremos la huella de la labor técnica y humana de las **enfermeras** que, desde el siglo XVI, han sostenido la salud de la ciudad. Una oportunidad única para recorrer los espacios donde la medicina y el trabajo femenino asalariado se dieron la mano por el bien común.

No buscamos solo recordar sus nombres; buscamos entender su fuerza. Porque en cada oficio y en cada salario ganado, las mujeres del Siglo de Oro estaban sembrando la semilla de nuestra libertad actual. Justicia para el pasado, inspiración para el presente

En memoria de Francisca de Pedraza (1581-1658)

Imagen de portada: Michael Sweerts. El estudio del artista con una costurera. Detalle

CONTACTO:

info@franciscadepedraza.org
www.franciscadepedraza.org

SÍGUENOS:



PROGRAMA:

LUGAR: Universidad de Alcalá, sala de conferencias internacionales.
Pl. San Diego s/n. Alcalá de Henares (Madrid)

JORNADA DE MAÑANA DE 10:00 A 14:30

10:00 INAUGURACIÓN

10:15 -11:00 CONFERENCIA MAGISTRAL: **Las Cervantas o el difícil oficio de ser mujer en los Siglos de Oro.**

- JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS, (Universidad Complutense de Madrid).

11:15 - 12:00 CONFERENCIA MAGISTRAL: **Forjadoras de Ciudad: El legado de las trabajadoras alcalaínas en los albores del Siglo de Oro**

- TERESA MORALES MONTES, (Universidad de Alcalá).

12:00 - 12:20 DESCANSO (20 minutos)

12:20 - 14:30 MESA REDONDA: **Diversidad de Oficios y Espacios de Vida**

Espacios de vida en los personajes femeninos de Cervantes.

- FRANCISCO PEÑA MARÍN, (Universidad de Alcalá).

Entre la ciencia y el oficio: La profesionalización de la enfermería femenina en el entorno universitario alcalaíno.

- MARÍA JOSÉ GARCÍA MESA, (presidenta de la Asociación Francisca de Pedraza).
- ASENSIO ESTEBAN VALLEJO, (presidente de la Fundación Antezana).
- ENRIQUE M. PÉREZ MARTÍNEZ (responsable de Turismo y Cultura de la Fundación Antezana).

La gestión conventual (y otras profesiones) como camino de santidad.

- PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN, (Universidad Autónoma de Madrid).

Presentación del libro **Mística, cristianismo y fenomenología. El discurso religioso femenino en la Edad Moderna hispánica.**

- PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN, (Universidad Autónoma de Madrid).

JORNADA DE TARDE DE 18:00 A 20:00

18:00 VISITA GUIADA AL HOSPITAL DE ANTEZANA