

OBJETIVOS:

- Dar a conocer a aquellas mujeres que fueron activas protagonistas de la vida cultural de la España del Siglo de Oro y sus referentes.
- Profundizar en el contexto de las mujeres contemporáneas de Francisca de Pedraza.
- Sacar a la luz a todas aquellas mujeres que destacaron en las diferentes ramas del saber.
- Divulgar la existencia de todas aquellas mujeres tan valiosas, a las que la historia escrita por hombres ha mantenido olvidadas.
- Resignificar el papel que la historia contada en masculino universal ha reservado para las mujeres.

DESTINADO A:

- Socias de Mujeres Progresistas de Alcalá.
- Profesionales del ámbito educativo y cultural.
- Aquellas personas que estén interesadas en conocer el contexto sociocultural de las mujeres en el Siglo de Oro.

ORGANIZA:

® Mujeres Progresistas de Alcalá "Francisca de Pedraza".

COLABORA:

Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
Universidad de Alcalá.

SUBVENCIONA:

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

INSCRIPCIÓN:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSFV1yiyK5loL1CJjjM2bvB4KYeTJL2Ge833-HveAlymdXfM4Q/viewform>

MÁS INFORMACIÓN:

info@franciscadepedraza.org



ORGANIZA:

MUJERES PROGRESISTAS DE ALCALÁ
"FRANCISCA DE PEDRAZA"

COLABORA:

AYTO. DE ALCALÁ DE HENARES
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

SUBVENCIONA:

CONCEJALÍA DE CULTURA
AYTO. DE ALCALÁ DE HENARES



En este **IV Seminario de las Mujeres en el Siglo de Oro**, conoceremos a las mujeres que fueron referentes en la cultura y sociedad de su época. Tanto en Europa como en América, sus ideas fueron fundamentales para el progreso y la transformación del orden establecido.

El Seminario empezará con una actuación musical de la cantautora **Sensi Falán**, nacida en el barrio de La Chanca, Almería. Su trayectoria artística ha estado íntimamente ligada a la poesía. Ha compuesto música para poetas como Al-Mutasim, Um-Al-Kiram, San Juan de la Cruz, Sor Juana Inés de la Cruz, Antonio Machado, Federico García Lorca, José Ángel Valente, José Bergamín, Celia Viñas, Juan Goytisolo, entre otros. En este concierto musicará poemas de María de Zayas, Ana Caro Mallén y Juana Inés de la Cruz, entre otras, ofreciéndonos en primicia, junto a la poeta **María José García Mesa**, un recital poético-musical para el deleite de los sentidos, al estilo de los "SARAOS" o divertimentos a los que María de Zayas era tan aficionada.

"Y la fama lo pregona: A la vida, vidita bona"

Christine de Pizan es una de las autoras más nombradas y, al mismo tiempo, menos conocidas de la historia. Su obra nos habla de una mujer fascinante, de conocimiento y ambición extraordinarios, y capaz de tomar el pulso de la sociedad de su época, de forma magistral. El afán de trascendencia y el registro de una genealogía femenina, decisivos ambos para la **Historia de las Mujeres**, son perfectamente identificables en esta mujer sin igual, en la Francia medieval.

María Calderón fue una de las actrices más exitosas del Siglo de Oro, conocida en toda la Corte, no solo por su actividad artística, sino también por su relación escandalosa con Felipe IV. Admirada y despreciada al mismo tiempo, el final de sus días no pudo ser más distinto de los momentos de su primera juventud, a pesar de lo cual siguió ejerciendo influencia para lo bueno... y también para prevenir de lo pecaminoso.

Hablaremos de la **Violencia de Género en el siglo XVII** y cómo aparecen las primeras sentencias para disolver los vínculos matrimoniales, ante los graves casos que sufrían las mujeres, en esta época. **San Juan de la Penitencia** fue un convento de acogida y refugio para mujeres que sufrían violencia. Nace así un discurso teológico, especialmente en el **Colegio-Convento de San Cirilo**, que apoyó sentencias de divorcio en caso de existencia de malos tratos.

Francisca de Nebrija, Catedrática de Retórica de la Universidad de Alcalá, nació a finales del siglo XV. Su formación en lengua, humanidades y retórica le permitió sustituir a su padre, Antonio de Nebrija, tras su fallecimiento, al frente de la cátedra. Esto la ha convertido en una de las primeras profesoras de universidad en todo el mundo.

Este Seminario de Mujeres en el Siglo de Oro forma parte del Festival de la Palabra, organizado por la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Es un tiempo para la reflexión y el debate en torno a la lengua española, que tiene como actividad principal la entrega del Premio Cervantes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

PROGRAMA

VIERNES 16 DE ABRIL

Sala: Salón de actos de Sta M^a La Rica

18:00

CONCIERTO DE LA CANTAUTORA SENSI FALÁN, acompañada de **Chochi Duré**, Guitarra y Acordeón. Intervención Poética de **María José García Mesa**.

Presentación a cargo de **Diana Pizarro**, Periodista de Nueva Alcarria.

SÁBADO 17 DE ABRIL

Sala: Salón de actos de Sta M^a La Rica

10:30 -10:45

INAUGURACIÓN.

Javier Rodríguez Palacios, Excmo. Alcalde de Alcalá de Henares.

María Aranguren, Concejala de Cultura y Universidades, Teniente de Alcalde.

Julia Pérez Correa, Presidenta de Mujeres Progresistas de Alcalá.

10:45 - 11.30

"TRASCENDENCIA Y GENEALOGÍA FEMENINA EN LA OBRA DE CHRISTINE DE PIZAN"

Irtati Santos Uriarte, Escritora y Periodista.

11:30 - 12:15

"LA CALDERONA: UNA REFERENTE EXTEMPORAL"

Araceli Martínez Esteban, Doctoranda en Estudios Interdisciplinarios de Género en la UAH; ex Directora del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha y Trabajadora Social.

12:15 -12:30

DESCANSO

12:30-13:15

"LOS PLEITOS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ALCALÁ DE HENARES: FRANCISCA DE PEDRAZA Y MARIQUITA PÉREZ"

Almudena del Mazo, Ilustradora, Mujeres Progresistas de Alcalá "Francisca de Pedraza".

Victoria Encabo, Historiadora, Mujeres Progresistas de Alcalá "Francisca de Pedraza".

13:15-14:00

"LA HUELLA DE FRANCISCA DE NEBRIJA"

Adoración Pérez Troya, Directora Unidad de Igualdad de la UAH.

Presentación de las ponencias a cargo de la Concejala de Igualdad, **Patricia Sánchez**, y de las Periodistas **Cristina Toledano**, **Diana Pizarro** y **Selena Ruiz**.