

II Seminario

Las mujeres del siglo XVII

Las precursoras

14 de abril de 2018

10:00 a 13:30 horas.

Sala 3 M. Rectorado (Primera planta)

Universidad de Alcalá. Plaza de San Diego

Concierto de Lourdes Pastor. Flamenco – Fusión (19h)

en la Casa de la Entrevista

ORGANIZA:

Asociación de Mujeres

Progresistas de Alcalá de H.

Mail: mujeresprogresistasadh@gmail.com

Blog: mujeresprogresistasadh.blogspot.com.es

Twitter: @MPAlcala

Fb: MujeresProresistasAdh

Instagram: Mujeresprogresistasadh

Programa

10:00 - 10:15 Inauguración:

Javier Rodríguez Palacios. Excmo. Alcalde de Alcalá de Henares

Julia Pérez Correa. Presidenta de la AMPAdH

10:15 - 11.00 María Regla Prieto Corbalán. "El epistolario latino de Luisa Sigea: vida y pensamiento de una mujer renacentista". Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla. Escritora en medios y de investigación. Autora literaria.

11:00 - 11:20 Café.

11:20 -11:45 Mar Rebollo: "Funciones del personaje de la madre en el teatro barroco". Profesora Titular de Literatura Española y Directora del Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá.

11:45 -12:30 Julia Barella Vigal:" María de Zayas"Profesora Titular de Literatura Española y Directora de la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá. Poeta

12:30 -13:15 Pilar V. De Foronda:"Las mujeres en la corte de Felipe II. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada, Agente de Igualdad.

13:15-13:30 Conclusiones:

Victoria Encabo. Secretaria General de la AMPAdH.

19:00: Concierto Flamenco-fusión de Lourdes Pastor con textos de Juana Inés de la Cruz en la Casa de la Entrevista (C/ San Juan, 4. Alcalá de Henares). Entrada libre hasta completar aforo.

En esta 2º ed. del Seminario de las mujeres del siglo XVII, trabajaremos sobre las precursoras. Conoceremos los arquetipos de las mujeres en el siglo de oro, hablaremos sobre la figura de la madre en el teatro barroco. El género epistolar es un vehículo para la expresión literaria de muchas mujeres, como demostró en sus investigaciones Isabel Colón Calderón profesora de la Universidad Complutense que participó en el I Seminario.

La humanista Luisa Sigea conocía diez lenguas (clásicas, bíblicas, árabe y romances). Era experta en Filosofía, Poesía e Historia. Escritora profesional en la corte portuguesa. Descubriremos la figura de esta mujer erudita a través de sus cartas "Epistolario Latino", precisamente estas cartas, dirigidas en su mayoría a célebres personajes de su época, por su singularidad, son un instrumento fundamental para el estudio del pensamiento, pues en ellas, Luisa Sigea, desde su condición de mujer, con una visión crítica y lúcida nos habla de los problemas de su tiempo.

María de Zayas es una de las tres grandes escritoras del XVII español junto a Juana Inés de la Cruz y Ana Caro de Mallén. Zayas es la primera feminista teorizante que conscientemente comenta la situación del sexo femenino en España, pues defiende la igualdad entre hombres y mujeres. Obtuvo el reconocimiento de los círculos literarios de su tiempo y animó a las mujeres a reclamar el derecho a la cultura. Las protagonistas de sus novelas (cultas, valerosas, activas, inteligentes) cuestionan todos los estereotipos negativos habituales en la literatura de la época.

La corte de Felipe II atrajo a mujeres profesionales como Artemisia Gentileschi, Sofonisba Angissola, la escultora Luisa Roldán, estando presentes en la producción intelectual de la época. La presencia de mujeres (intelectuales o no) es tan significativa que se hace necesario nombrarlas a todas.

Finalizaremos con la música de la compositora y cantante Lourdes Pastor que desde el flamenco fusión llenará el espacio del concierto con los versos de Juana Inés de la Cruz.

Este Seminario de Mujeres del siglo XVII forma parte del Festival de la Palabra de Alcalá, es un tiempo para la reflexión y el debate en torno a la lengua española que tiene como actividad principal la entrega del Premio Cervantes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

Objetivos:

- Dar a conocer a aquellas mujeres que fueron activas protagonistas de la vida cultural de la España del Siglo de Oro
- Profundizar en el contexto de las mujeres contemporáneas de Francisca de Pedraza.
- Sacar a la luz, a todas aquellas mujeres que destacaron en las diferentes ramas del saber.
- Divulgar la existencia de todas aquellas mujeres tan valiosas, que la historia escrita por hombres, ha mantenido olvidadas.
- Resignificar el papel que la historia contada en masculino universal ha reservado para las mujeres.

Destinado a:

- Socias de Mujeres Progresistas de Alcalá.
- Profesionales del ámbito educativo y cultural.
- Aquellas personas que estén interesadas en conocer el contexto socio-cultural de las mujeres en el siglo de oro.

Organiza:

Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares.

Colabora:

Universidad de Alcalá.

Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Subvenciona:

Obra Social de La Caixa.

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá.

Inscripción: <https://bit.ly/2seminario-mujeresprecursoras>

Más información: mujeresprogresistasadh@gmail.com

