

BRUJAS: SABERES, PODER Y REBELDÍA

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO

SÁBADO, 11 DE MAYO

MAÑANA DE 10:30 A 14:00H
COLEGIO MAYOR DE SAN
ILDEPONSO, RECTORADO DE LA
UAH. SALÓN DE ACTOS PLAZA DE
SAN DIEGO, S/N

CONCIERTO

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASÍLEOS.
C/ COLEGIOS, 10
ALCALÁ DE HENARES

Organiza:



Subvenciona:



Colabora:



En el **VII Seminario Mujeres en el Siglo de Oro, BRUJAS: SABERES, PODER Y REBELDÍA** hablaremos sobre brujas.

Hay una ambivalencia respecto al imaginario colectivo creado en torno a la figura de la bruja. Por un lado, la imagen deformada y grotesca de la mujer cruel conservada en el acervo literario y artístico y por otro lado, especialmente en algunos movimientos feministas del siglo XX, la bruja representa a una mujer libre de toda dominación y restricción.

En este Seminario comprobaremos como muchas mujeres que fueron llevadas a los juzgados inquisitoriales compartían características y comportamientos que se alejaban o desafiaban el modelo patriarcal, como por ejemplo, la sabias, curanderas, herbolarias, parteras, abortistas, herejes, solteras, viudas...

Se analizarán imágenes visuales y literarias representativas de la bruja, como una ficción elaborada por los tratados de brujería, que demandó el sistema político-religioso que se estaba fraguando y que requerían mujeres como sujetos meramente reproductivos. La antítesis de estas mujeres ideales y sumisas al patriarcado se reflejada en las obras tratadas: mujeres (sabias y rebeldes) a las que se les atribuyó todo tipo de abyecciones.

En los siglos XVI y XVII, la Inquisición persiguió entre otros delitos la hechicería y brujería, así como prácticas que consideró supersticiosas (ensalmos, remedios, etc.). Buena parte de las personas acusadas fueron mujeres. La institución inquisitorial, que fue extremadamente severa en su actuación contra la herejía o el criptojudasmo, se mostró en general más benévola en su consideración de la hechicería. Analizaremos algunos procesos concretos y destacaremos las prácticas pretendidamente mágicas por las que estas mujeres fueron denunciadas.

Finalmente, nos acercaremos a la apasionante figura de sor María de Jesús de Ágreda (1602-1665), una monja franciscana que se vio inmersa en tramas políticas, místicas e inquisitoriales durante los convulsos años del siglo XVII en que vivió. Desde su monasterio de Soria, sor María asesoraba al rey en todos los asuntos, no sólo personales, filosóficos y espirituales, sino también políticos, diplomáticos e incluso militares.

Estas mujeres tienen algo en común: traspasan fronteras, van más allá de lo permitido dentro de instituciones de poder hegemónico como la Iglesia, el Estado, la familia y la ciencia. Estas mujeres eventualmente se convierten en brujas, mujeres cuyo lugar y tiempo no encajaban con las necesidades y exigencias del modelo establecido de feminidad.



PROGRAMA

10:30- 10:45 INAGURACIÓN:

- SANTIAGO ALONSO, concejal de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
 - INMACULADA CEBRIÁN, Directora de Igualdad de la UAH.
 - JULIA PÉREZ CORREA, presidenta de la Asociación Francisca de Pedraza.
-

10:45 – 11:00 CONFERENCIA: LA MUJER Y LAS BRUJAS: UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA.

- MARINA ESTAL MUÑOZ, antropóloga.
 - MODERADORA: ISABEL VINUEZA CARRERA, Junta directiva de la Asociación.
-

11:00 – 11:45 CONFERENCIA: BRUJERÍA Y HECHICERÍA EN PROCESOS INQUISITORIALES EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.

- BELÉN ALMEIDA, profesora de la Universidad de Alcalá de Henares, departamento de Filología..
 - MODERADORA: MARÍA JOSÉ GARCÍA MESA, Junta directiva de la Asociación.
-

11:45 – 12:15 DESCANSO

12:15 -13.100 CONFERENCIA: LA SIMBOLOGÍA DE LA BRUJERÍA EN EL ARTE

- MARÍA BALLESTEROS, investigadora predoctoral en Bellas Artes (UCM).
 - MODERADORA: VICTORIA ENCABO MORENO. Junta directiva de la Asociación.
-

13:00– 13:45 CONFERENCIA: MARÍA JESÚS DE ÁGREDA (1602-1665): SANTA, POLÍTICA Y BRUJA

- PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN, profesora de la Universidad autónoma de Madrid, departamento de Filología
 - MODERADORA: ELENA MARÍN SERRANO, Junta directiva de la Asociación.
-

13:45. CLAUSURA

19:00 CONCIERTO : NO TODO VA A SER...CONCIERTO “IMPUESTO” A JAVIER KRAHE.

- ANDREAS PRITWITZ , solista
- LUIS FERNÁNDEZ, pianista

SALA: Aula de música Colegio de Basíleos, C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares..

INSCRIPCIÓN



ASISTENCIA: SEMINARIO Y
CONCIERTO GRATUITOS PREVIA
INSCRIPCIÓN. AFORO LIMITADO A 90
PERSONAS



CONTACTO

info@franciscadepedraza.org
www.franciscadepedraza.org

SÍGUENOS

