



MEMORIA 2023

INDICE

- **QUIENES SOMOS**

- ¿Qué hacemos?
- Asamblea General de socias.

- **RELACIONES INSTITUCIONALES**

- Consejo de la Mujer
- Consejo de Cultura
- Jurado del Premio Ciudad de Alcalá. Categoría derechos cívicos.

- **FORMACIÓN**

- Talleres en Instituto Enseñanza Secundaria Avellaneda
- Taller en Centro Penitenciario Alcalá Meco
- Taller para socias: Bienestar emocional vs. malestares de género

- **ACTIVIDADES**

- Conmemoración del 8 de marzo día internacional de las mujeres.
- Colaboración con BNI
- Presentación del libro *Yo, Ecofeminista*
- Presentación del libro *Sobrevivientes*
- Jornada presentación proyecto de cooperación Emanai en Senegal
- Semana de la Solidaridad. Cooperación con Senegal.
- Encuentro de Unidades de Igualdad en UAH
- Conmemoración día internacional contra la violencia de género. Obra teatro Francisca.
- Congreso Justicia y Sostenibilidad democrática: La respuesta contra la violencia de género

- **CLUB AMIGAS Y AMIGOS DEL PREMIO FRANCISCA DE PEDRAZA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

- **SEMINARIO MUJERES EN EL SIGLO DE ORO.**

- **VI PREMIO FRANCISCA DE PEDRAZA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

- Introducción
- Reunión de colaboradores
- Acto de presentación de las bases
- Reunión y Fallo del Jurado
- Visita institucional
- Actividades de difusión del premio
- Acto de entrega

- **GALERÍA DE IMÁGENES**

¿QUIÉNES SOMOS?

Nuestros fines son trabajar por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Fomentar la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica. Visibilizar a las mujeres en la historia y en la cultura. Sensibilizar y luchar para erradicar todas las discriminaciones sexistas, y especialmente la violencia contra las mujeres y las niñas en todas sus manifestaciones.

¿QUÉ HACEMOS?

Entre las múltiples actividades que realiza la asociación destacamos las siguientes:

- Atención presencial y telefónica a mujeres que demandan ayuda o información derivándolas al recurso adecuado.
- Talleres de habilidades socio-profesionales para mejorar la empleabilidad de mujeres mayores.
- Talleres de salud, sexualidad, formación digital y pensamiento feminista.
- Formación en género para jóvenes.
- Conferencias, jornadas, presentaciones de libros.
- Talleres para mujeres en situación de vulnerabilidad, privadas de libertad, y grupos étnicos minoritarios.
- Presencia en las redes sociales y los medios de comunicación como herramienta de activismo y sensibilización con el objeto de tener un espacio propio en la comunidad virtual.
- Organización del *Seminario anual sobre las mujeres del Siglo de Oro* para visibilizar la genealogía de las mujeres en la Historia.
- Difusión de la figura de Francisca de Pedraza como referente nacional e internacional de la lucha como referente de la lucha contra la violencia de género.
- Entrega anual del *Premio Francisca de Pedraza contra la violencia de género*.



ASAMBLEA GENERAL DE SOCIAS

En 2015 se registra La Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares en la CAM. El trabajo de nuestra Asociación ha hecho que se traspase lo local ya que el Premio contra la violencia de género se ha internacionalizado y se decidió en 2017 registrar el Premio y el nombre de Francisca de Pedraza como una marca nacional.

Se acordó en Junta directiva de la creación de la primera asociación estatal con el nombre Asociación Francisca de Pedraza. La Asociación Estatal y la de la Comunidad de Madrid están fusionadas por acuerdo de la Asamblea de 25 de junio de 2022.

Se acordaron los siguientes asuntos;

-aprobación de acta anterior.

-aprobación de actividades

-aprobación de cuentas y presupuesto 2022

-se informó de altas y bajas de socias

-se renueva la junta Directiva:

-modificación de Estatutos: cambio de nombre por ASOCIACIÓN FRANCISCA DE PEDRAZA



RELACIONES INSTITUCIONALES

- Consejo de Cultura.

La asociación Francisca de Pedraza tiene representación institucional en Alcalá de Henares a través del Consejo Municipal de Cultura que representa a todas las asociaciones de mujeres de Alcalá.

- Consejo de la Mujer

Nuestra asociación también colabora con el Consejo de la Mujer al que asisten un gran número de asociaciones de mujeres y que nos brinda la oportunidad de plantear y utilizar herramientas que ayuden a fomentar el cambio de valores y conductas orientadas a la plena igualdad de oportunidades.

Premio Ciudad de Alcalá: categoría de Derecho Cívicos

El premio Ciudad de Alcalá en el apartado de Valores Cívicos se consolida como un referente en el ámbito de la cultura y la sociedad para reconocer y apoyar a quienes trabajan por el fomento de estos valores.

La participación de la Asociación Francisca de Pedraza en este premio se debe al reconocimiento de la ciudad a su trabajo por los derechos de las mujeres y la lucha para erradicar las violencias que se ejercen contra ellas.

En la LIII Edición Premio Ciudad de Alcalá a los Valores Cívicos “Arsenio E. Lope Huerta”, el galardón fue concedido a la Fundación Rodolfo Benito Samaniego.



Foto: premio ciudad de Alcalá a los valores cívicos “Arsenio E. lope Huerta” concedido a la Fundación Rodolfo Benito Samaniego.

FORMACIÓN

La asociación Francisca de Pedraza, fiel a su deseo de luchar y reconocer la lucha en contra de la violencia de género, destaca la formación como el elemento fundamental para la conciencia y la transformación social.

De esta forma intentamos concienciar a los jóvenes en materia de sensibilización y genealogía de mujeres, llegar a las mujeres más vulnerables para empoderarlas contra la violencia de género y por supuesto proporcionamos a nuestras socias herramientas útiles para el conocimiento del pensamiento feminista, la salud, la sexualidad y las innovaciones digitales.

En este documento se presenta un resumen de las actividades de formación que la asociación ha llevado a cabo en el año 2022.

Talleres en el Instituto de Educación Secundaria Avellaneda

Los talleres sobre las mujeres del Siglo de Oro se realizaron los días 16 y 17 de febrero de 2022 en el IES Avellaneda de Alcalá de Henares. Estuvieron dirigidos a dos grupos de Formación Profesional del módulo de Integración social con un total de 40 alumnas y alumnos.

Los talleres consistieron en trabajar sobre la historia de las mujeres del Siglo de Oro que dejaron su huella en Alcalá respecto a su educación, justicia social y violencia de género. Se dió a conocer la sentencia de Francisca de Pedraza como hito contra la violencia de género y el contexto de la misma. Además, se llevó a cabo un debate sobre la violencia de género estableciendo referentes femeninos históricos y artísticos. Finalmente se reconoció el valor del trabajo asociativo como motor de transformación social.

La formación tuvo una duración de cuatro horas por grupo y se utilizó una metodología participativa y dinámica combinando exposiciones teóricas, análisis de documentos, visionado de vídeos, debates y juegos. Se entregó al alumnado material didáctico con información complementaria y se evaluó su satisfacción mediante cuestionarios.

Los resultados del taller fueron muy positivos ya que se logró despertar el interés y la curiosidad del alumnado por conocer la historia de las mujeres del Siglo de Oro y su relación con Alcalá.

Los talleres sirvieron para fomentar una actitud crítica y reflexiva sobre la violencia de género y sus causas y consecuencias. Además, se puso en valor el papel de las mujeres como agentes sociales y culturales, y se destacó la importancia del asociacionismo como herramienta para el cambio social.



Fotos: Miembros de la Asociación Francisca de Pedraza en el IES Avellaneda con profesores y alumnado.

Taller en Centro Penitenciario Alcalá Meco

El pasado seis de abril la asociación Francisca de Pedraza realizó una formación en género para el centro penitenciario de Alcalá Meco. Se impartió un Taller formativo a los internos del módulo de respeto de Madrid II.

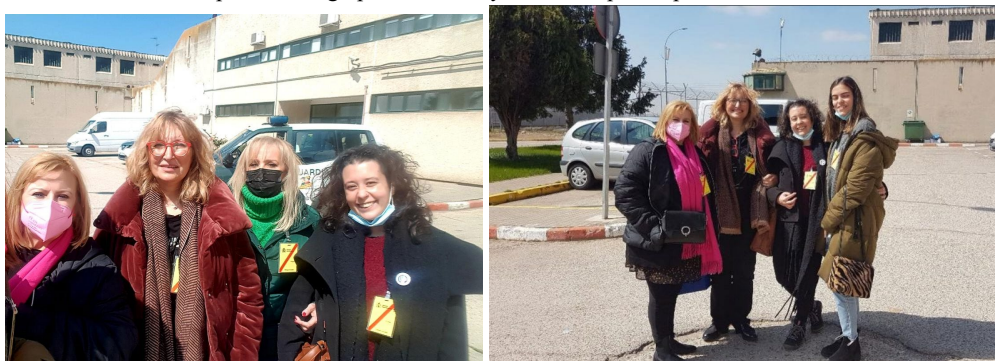
A instancias del Subdirector de Tratamiento, encargado de supervisar a los equipos técnicos que observan y estudian a los presos, educadores, asistentes, etc, nuestra asociación elaboró un interesante programa dividido en varias secciones: Historia y vida de Francisca de Pedraza, considerada un motor de sensibilización en la lucha contra la violencia de género, símbolo de igualdad a nivel local y nacional y ejemplo de empoderamiento para las mujeres.

Semblanza de la vida cultural y social de los siglos de oro, haciendo especial hincapié en la riquísima genealogía de mujeres de este periodo.

Exposición sobre los conceptos de vulnerabilidad social y los riesgos de padecerla, resiliencia y roles de género.

Para terminar se hizo un resumen sobre las actividades de la asociación y el Premio Francisca de Pedraza y su repercusión nacional e internacional.

El taller resultó un éxito de organización y participación. Los internos expresaron su interés y se mostraron receptivos y colaboradores en todo momento. Nos gustaría dar las gracias a los funcionarios, educadores y personal de la prisión que hicieron de nuestra experiencia algo para recordar y, sin duda, para repetir.



Fotos: Isabel Vinueza, miembro de la Junta Directiva, María José García Mesa, tesorera de la asociación, Julia Pérez, presidenta, Paloma Fernández, alumna en prácticas en la Asociación del máster de Género de la UAM, y Lara Garrido, voluntaria de la AFP trabajadora social y socióloga en la entrada al centro.

Taller para socias. “Bienestar emocional vs malestares de género”

El taller sobre “Bienestar emocional vs malestares de género” tuvo lugar en la Casa de Socorro de Alcalá de Henares en diciembre de 2022. Fue impartido a treinta mujeres y estuvo financiado por la Concejalía de Igualdad.

La formación consistió en abordar los cambios físicos, emocionales y sociales que se producen en la menopausia y cómo afectan a la sexualidad de las mujeres. Se ofreció información sobre los beneficios de la sexualidad para la salud y el bienestar. Se trabajaron aspectos como el autoconocimiento, el erotismo, el placer, el deseo, la comunicación, la creatividad y la diversión. También se propusieron ejercicios y juegos para estimular y enriquecer la sexualidad en esta etapa de la vida.

El taller tuvo una excelente acogida y cumplió con los objetivos esperados, ya que se logró cuestionar la visión negativa y estereotipada que rodea a todo lo relativo a la menopausia y la sexualidad de las mujeres mayores. Se impulsó una actitud positiva, abierta y curiosa hacia la sexualidad en la menopausia, creando un ambiente de complicidad y diversión entre las participantes.



Foto: Cartel (Diseño: Eva Zumaquero Vera). Ponente: Alicia Bustamante Mourinho. Técnica de igualdad del Ayto de Alcalá de Henares: Delia Álvarez Nova.

3. ACTIVIDADES

3.1 Actividades del 8 de marzo

El Día Internacional de la Mujer se celebra cada año el 8 de marzo para conmemorar la lucha de las mujeres a lo largo de la historia y reivindicar la igualdad de género y el empoderamiento de mujeres y niñas. Con motivo de esta fecha, la Asociación Francisca de Pedraza, en colaboración con el Ayuntamiento de Galápagos y su Concejalía de Igualdad, organizó y desarrolló una serie de eventos y actividades gratuitos que se llevaron a cabo en la plaza mayor del municipio.

Las actividades desarrolladas fueron:

Las actividades desarrolladas fueron:

- **Taller de Collage “Fortalezas de las Mujeres”.** Dirigido por **Isabel Vinueza Correa**, este taller estaba planteado para fortalecer el autoconocimiento de las mujeres.
- **Taller “Dibuja a Francisca de Pedraza”.** Ilustradoras: **Almudena Del Mazo Revuelta y Mina Ferrer**. En este espacio las participantes pusieron rostro a Francisca de Pedraza.
- **Gymkana “ El tesoro de la la Igualdad.** Dinamizadoras: **María José García Mesa, Francisca Real Torralbo, Eva Zumaquero Vera, Julia Pérez y Victoria Encabo**. Se propuso una Gymkana cuyo objetivo era la búsqueda de pistas que conducían a diferentes premios. Al término de la actividad se realizó una exposición con frases de mujeres referentes del feminismo.

Se finalizó con un **recital de música y poesía: “ Palabra de Mujer”**. La poeta **María José García Mesa** declamó poemas de autoras reconocidas y de su poemario **“Cucharillas de café”**. La música fue interpretada por el **violinista Eduardo del Castillo**.

El programa de actividades organizado por la Asociación Francisca de Pedraza en Galápagos resultó en una jornada festiva, lúdica y educativa en la que disfrutaron personas de todas las edades y que permitió sensibilizar sobre la importancia de integrar la perspectiva de género en todos los ámbitos.



Foto: Cartel de la actividad. Dibujo: Mina Ferrer. Composición de los momentos de la realización del Collage por vecinas de Galápagos impartido por Isabel Vinuesa “. Participante infantil con su dibujo del Taller impartido por Mina Ferrer



Fotos: Dibujos de la vida de Francisca de Pedraza Taller de ilustración impartido por la ilustradora Almudena del Mazo Revuelta



Foto: Panel el Tesoro de la Igualdad resultado de la Gymkana desarrollado por las miembros de la asociación.

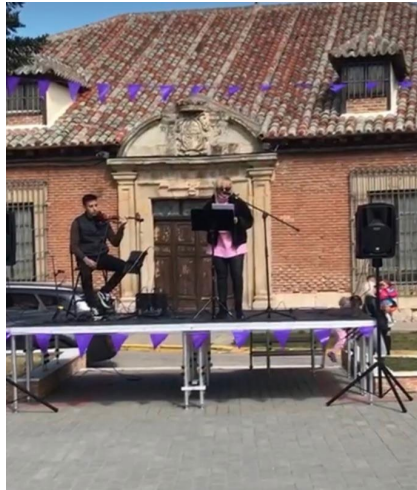


Foto: Recital de poesía de María José García Mesa declamando autoras y obra de su poemario “Cucharillas de café” acompañada al violín por Eduardo del Castillo.

3.2 COLABORACIÓN CON BNI

BNI-Éxito es una organización de networking empresarial que ayuda a sus miembros a generar más negocios mediante el intercambio de referencias. La asociación Francisca de Pedraza presentó su trabajo en este foro buscando el compromiso de las empresas del corredor del Henares en la lucha para erradicar la violencia de género en el ámbito laboral.

En uno de los numerosos encuentros semanales con esta entidad, la asociación Francisca de Pedraza realizó una exposición cultural en el que se presentaron productos textiles realizados por grupos de mujeres de diferentes ciudades del Sur de África. Los asistentes expresaron su satisfacción por haber colaborado con la Asociación Francisca de Pedraza en este evento.



Foto: Miembros activos de la asociación en este proyecto junto a miembros de BNI mostrando las telas africanas manufacturadas por mujeres de Senegal

3.3 Presentación del libro *Yo, Ecofeminista*

El 9 de junio de 2022 en el antiguo hospital de María la Rica la asociación Francisca de Pedraza co-organizó junto a Red Ecofeminista la presentación del libro “Yo, Ecofeminista”. El evento fue acogido con gran éxito.

Escrito por Concha López Llamas, es un relato conformado por vivencias y pensamientos con un diálogo transformador. La escritora, bióloga y activista explora a través de este relato la correlación entre el cuerpo y la tierra entendiendo el cuerpo como primer territorio y espacio que cuidar y proteger.

Julia Pérez, presidenta de la asociación Francisca de Pedraza, se encargó de presentar este evento.



Fotos: Cartel. Julia Pérez y Concha Llamas en la presentación del libro.

Presentación del libro *Sobrevivientes* de Javier Juárez y Nora Botero

El día 9 de mayo de 2022 la Asociación Francisca de Pedraza realizó la presentación del libro “*Sobrevivientes: voces y reflexiones sobre la violencia de género en el marco del conflicto armado colombiano*” de Nora Botero y Javier Juarez, profesores de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Medellín (Colombia).

Ambos autores recibieron el III Premio Francisca de Pedraza por su activismo en América contra el feminicidio, así como por su labor docente y de investigación.

El evento se llevó a cabo en la librería Domiduca de Alcalá de Henares.



Foto: Cartel. Nora Botero y Javier Juárez. Diseño: Eva Zumaquero Vera

3.5- Jornada presentación del proyecto de cooperación Emanai en Senegal

El 28 de junio se presentó una exposición en la Sala de Exposiciones Santa María la Rica, y por la tarde el proyecto en la Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros. Participaron **Beatriz Mogrovejo**, co-fundadora de la Asociación Cultural Ekol Senegal y de la marca de Eco-costura Emanai, hablando sobre turismo responsable y sostenible y economía social y solidaria en Senegal; y **Ana Griott**, especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos y de artículos sobre animación a lectura y métodos de narración, con una presentación sobre la literatura oral africana y la experiencia del nacimiento del libro «El dragón que se comió al sol y otros cuentos de la baja Casamance».

La Asociación Francisca de Pedraza y la Asociación Cultural Ekol Senegal han colaborado con el proyecto de cooperación al desarrollo Emanai, que también es un proyecto de economía circular, de sostenibilidad y de comercio justo. En él un grupo de mujeres de la comunidad de la Baja Casamance, en Senegal, trabaja artesanalmente, recuperando sacos de arroz, de plástico realizando con ellos accesorios y complementos textiles en su pequeño taller. Esto les proporciona un trabajo digno y salarios que les permiten una vida mejor.



Foto: Cartel de la Jornada. Diseño: Eva Zumaquero Vera

3.6 Semana de la Solidaridad. Cooperación con Senegal.

La Asociación Francisca de Pedraza participó en la Semana de la solidaridad los días 23 y 24 de septiembre de 2023 en las carpas solidarias montadas por la Concejalía de Cooperación al Desarrollo y Diversidad, dando a conocer proyectos en Senegal; la dotación de la Biblioteca de Casamance y el proyecto solidario de Emanai.

Numerosas personas donaron vaqueros para la confección de libros en Senegal a través de Ana Griott responsable del proyecto de Casamance.



Fotos: Cartel.(Diseño:Eva Zumaquero Vera) y momentos de la Semana de la Solidaridad en las carpas de la asociación Francisca de Pedraza

La actividad se llevó a cabo con el motivo de sensibilizar a las juventudes sobre la violencia de género a través de la historia de Francisca de Pedraza.

3.7- XV ENCUENTRO RUIGEU 2022. Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria Universidad de Alcalá.

Este encuentro celebrado en Alcalá de Henares el 26 y 27 de Mayo de 2022 contribuye a que desde las diferentes unidades de igualdad de Universidades se coordinen actividades y docencia.

La Asociación Francisca de Pedraza fue invitada al encuentro por la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá estableciéndose así un compromiso de la Universidad con la sociedad civil para el cumplimiento de aquellos objetivos comunes por la igualdad y contra la violencia de género.



Foto: La Unidad de Igualdad de la UAH: Adoración Pérez e Inmaculada Cebrián, María Jesús Suchs, Vicerrectora de extensión Universitaria, Julia Pérez, Presidenta AFP, Victoria Encabo, secretaria AFP, Araceli Martínez Esteban. IV Premio Francisca de Pedraza contra la violencia de género a la salida de la clausura del encuentro de unidades de Igualdad en Santa María la Rica

3.8 Conmemoración del Día internacional contra la violencia de género.

Obra de teatro Francisca de Pedraza

Francisca, dirigida por Fredeswinda Gijón y escrita por Borja Rodríguez se estrenó en el Festival de Teatro Clásico de Almagro iniciando una gira por diversas localidades de Castilla La Mancha con un rotundo éxito de público y crítica.

El 23 de octubre de 2022 volvió a los escenarios como obra nominada en el XXV Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena Ciudad de Torrejón de Ardoz. El 25 de noviembre de 2022 se estrenó en el Teatro Salón Cervantes en Alcalá de Henares en conmemoración del día internacional contra la violencia de género.

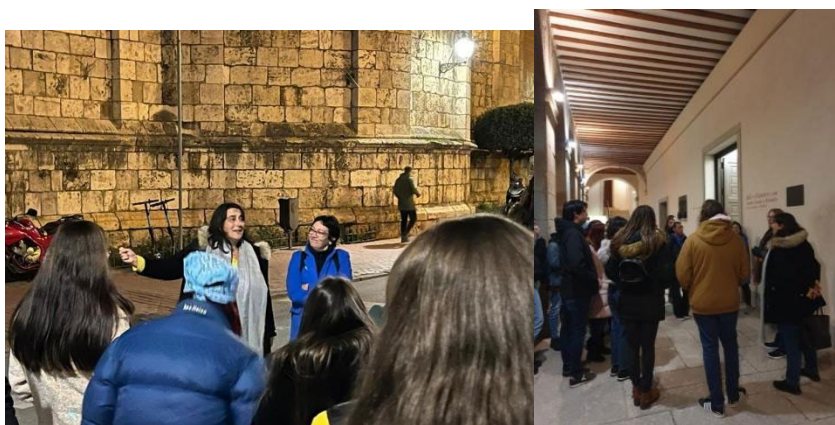
La obra narra la historia de Francisca Pedraza: la primera mujer en España que consiguió el divorcio de su pareja legalmente en el año 1624 tras años de maltrato. La Asociación Francisca de Pedraza ha apoyado siempre esta iniciativa cultural por su cualidades en cuanto al guión, la escenografía y el tratamiento de la figura de Francisca como referente de las víctimas de violencia de género.



Foto: Momentos de la asociación en el estreno de la obra Francisca en Alcalá de Henares con el reparto y la directora.

Visita guiada por Alcalá al alumnado del IES Bilbao

La Asociación Francisca de Pedraza organizó una visita guiada dirigida al alumnado de secundaria del IES Bilbao por la ciudad de Alcalá de Henares. Esta actividad permitió que los estudiantes conocieran en profundidad la historia de la ciudad, que fue declarada patrimonio mundial por la UNESCO en 1998, y la historia de Francisca sumándose a los actos institucionales por el Día Internacional contra la violencia de género.



Fotos: Visita con el alumnado el día internacional contra la violencia de género guiada por la historiadora y Secretaria General de AFP, Victoria Encabo.

3.9 Congreso Justicia y Sostenibilidad democrática: La respuesta contra la violencia de género

A mediados de diciembre y a petición de la magistrada **Auxiliadora Díaz Velázquez**, *V Premio Francisca de Pedraza*, la asociación fue invitada al Congreso Justicia y sostenibilidad democrática en Gran Canaria. La mesa «Visión institucional ante la #ViolenciaDeGénero» fue presentada y moderada por la consejera de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud del Gobierno de Canarias (Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud), **Noemí Santana**. En su intervención, alertó de que «las mujeres asesinadas tan sólo son la punta del iceberg de una estructura perversa que necesita un cambio drástico». Por su parte, la adjunta especial de Igualdad entre Mujeres y Hombres y de Violencia de Género de la Diputación del Común, **Beatriz Barrera**, destacó en su ponencia que «las víctimas necesitan ayudas para ellas y para sus hijos» y este sistema de ayudas «debe ser rápido». Además, puntualizó que «necesitan una vivienda para poder salir del lugar en el que viven, el lugar del maltrato».

A continuación, tomó la palabra el presidente del Cabildo de Gran Canaria, **Antonio Morales**, que habló sobre la estrategia de la Institución insular para acabar con esta violencia estructural y, posteriormente, intervino de forma telemática la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género (Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género), **Victoria Rosell**, y dio un dato sobrecogedor: «El 100% de los agresores eran conocidos de las víctimas; casi el 60%, familiares».

Finalizaron esta segunda sesión matutina **Julia Pérez** y **Victoria Encabo**, presidenta y secretaria de la Asociación Francisca de Pedraza, respectivamente, relatando la vida de Francisca de Pedraza, que «se enfrentó en el siglo XVII, durante 12 años, al sistema judicial de la época y logró divorciarse de su maltratador».



Foto: Presentación de la Asociación Francisca de Pedraza: Julia Pérez, presidenta y Victoria Encabo, secretaria general en el Congreso Justicia y Sostenibilidad democrática: La respuesta contra la violencia de género



Foto: Presentación ponentes en el Congreso Justicia y Sostenibilidad democrática: La respuesta contra la violencia de g

V SEMINARIO

La Asociación Francisca de Pedraza, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá, organizó el V Seminario de Mujeres del Siglo de Oro para conocer a las mujeres que fueron referentes en la cultura y sociedad del siglo XVII. Este tuvo como tema principal a las mujeres viajeras, pues sus ideas fueron fundamentales para el progreso y la transformación del orden establecido tanto en Europa como en América.

El Seminario se realizó el 2 de abril de 2022 en el rectorado de la Universidad de Alcalá. Su inauguración contó con la presencia del excelentísimo alcalde de la ciudad, Javier Rodríguez Palacios, Adoración Pérez Troya, directora de la Unidad de Igualdad de la UAH, y Julia Pérez Correa, presidenta de la Asociación.

En el V Seminario "Mujeres en el Siglo de Oro: Las viajeras", conoceremos a mujeres que fueron referentes en la cultura y sociedad del siglo XVII. Sus ideas fueron fundamentales para el progreso y la transformación del orden establecido tanto en Europa como en América.

En la conmemoración del V Centenario de la muerte de Antonio de Nebrija es necesario recordar la aportación de su legado como base de las nuevas ideas que procuraron la educación y el surgimiento de figuras femeninas ilustres en el Siglo de Oro. Las "puellae doctae" son fruto de ese contexto en el que también se dieron grandes liderazgos como el de la **Reina Isabel la Católica** y aportaciones de **otras mujeres** que también contribuyeron al cambio histórico.

Destacaremos el papel que jugaron las **mujeres** en el **intercambio cultural** de la sociedad novo-hispana, producto de los desplazamientos que se dieron entre América y Europa. Nos encontramos en un periodo donde las ideas surgidas del Renacimiento y Humanismo viajan en ambos sentidos.

En el arte de las Cortes europeas y americanas (virreinos), las **mujeres artistas** también ocuparon un lugar destacado, dejando una impronta de fusión entre la pintura española, italiana y americana.

Además, abordaremos el protagonismo de famosas mujeres militares españolas del Siglo XVII y XVIII, destacando, entre otras, a **Catalina de Erauso** y **Ana María de Soto**.

El Romancero nuevo nos relata la vida de estas **mujeres-soldado**. Enfatiza en sus promesas implícitas de libertad y aventura, sus estrictas situaciones familiares, o sus tomas de decisión a participar en los aspectos más duros de la vida militar. Todos estos motivos nos acercan a la figura de la mujer en el mundo militar (culturalmente atribuido a los hombres). Las mujeres del pueblo tuvieron un gran protagonismo en los Tercios o en los viajes realizados a América. Las narraciones de estas vidas es difícil atisbarlas en otras manifestaciones culturales del Siglo de Oro, pero el Romancero nos acerca a estas mujeres a través de sus voces, propias o prestadas.

Programa:

10:30 -10:45 Inauguración:

- Javier Rodríguez Palacios, Excmo. Alcalde de Alcalá de Henares.
- María Aranguren Vergara, Concejala de Cultura y Universidades, teniente de Alcalde.
- Julia Pérez Correa, Presidenta Asociación 'Francisca de Pedraza'.

10:45-11:00: Conferencia: Las "puellae doctae" y la influencia de Antonio de Nebrija. El Renacimiento en femenino.

- Modera: Victoria Encabo Moreno.
- Adoración Pérez Troya, directora de la Unidad de Igualdad de la UAH.

11:00 - 11:30: Sor Juana Inés de la Cruz y la condesa de Paredes: amistad y mecenazgo entre el virreinato de Nueva España y la península ibérica.

- Modera: Francisca Real Torralbo.
- Elena Marín Serrano, licenciada en Derecho y Ciencias Políticas por la UAM, donde también ha realizado el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género.

11:30 - 12:00: Mesa Redonda: Las viajeras.

- Modera: María José García Mesa.
- Victoria Encabo Moreno, historiadora, archivera y secretaria de asoc. Francisca de Pedraza.
- Paloma Fernández Fernández, historiadora especialista en historia de género e historia moderna.

12:00 -12:30 Descanso

12:30-13:30: La "libertad", herramienta de expresión artística y reivindicativa en las pintoras del Siglo de Oro.

- Modera: Eva Zumaquero.
- María Morales Carson, periodista, correctora de estilo y escritora.

13:30-14:00: Mujeres militares españolas: Catalina de Erauso y Ana María de Soto.

- Modera: Julia Pérez Correa.
- Alicia Vallina, vocal Asesora de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

19:00: Concierto "Beau Soir" historia de la música a través del Jazz.

- Vientos: Andreas Pittwitz. Voz: Isabel Álvarez. Piano: Jacobo de Miguel.

Sala Arcadas: Residencia Universitaria Lope de Vega.
Calle Colegios N.º 5, Alcalá de Henares.

Foto: Detalle del Programa del V Seminario. Diseño: Eva Zumaquero Vera

Ponencias:

Adoración Pérez Troya se encargó de presentar la conferencia: "*Las puellae doctae y la influencia de Antonio de Nebrija. El Renacimiento en femenino*". En ella resaltó el papel tan importante que tuvieron estas mujeres sabias en la cultura del Siglo de Oro recurriendo a figuras tan ejemplares como la de Francisca Nebrija o Luisa Sigea.

"*Sor Juana Inés de la Cruz y la condesa de Paredes: amistad y mecenazgo entre el virreinato de Nueva España y la península ibérica*" de **Elena Marín Serrano** Licenciada en Derecho y Ciencias Políticas por la UAM, Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género y miembro de la Junta Directiva de la Asociación, explora la relación de amistad y mecenazgo entre la poeta novohispana sor Juana Inés de la Cruz y la virreina María Luisa Manrique de Lara, condesa de Paredes, con particular interés en la recopilación que de la obra de sor Juana llevan a cabo ambas mujeres para su publicación en la metrópoli, al regreso de la condesa y sufragada por esta. Es fundamental el papel de la virreina en dar a conocer la obra de su protegida y en que haya trascendido hasta la actualidad.

"*La libertad : herramienta de expresión artística y reivindicativa en las pintoras del Siglo de Oro*" por **María Morales Carson** Periodista y escritora, nos dió claves para entender cómo la acción de pintar de las mujeres barrocas era un acto de reivindicación continua y conllevaba una transgresión constante de las normas establecidas por la Reforma y la Contrarreforma religiosa.

En la última ponencia, "*Las Mujeres militares españolas: Catalina de Erauso y Ana María de Soto*", **Alicia Vallina**, escritora y archivera, nos habló de la vida de estas mujeres-soldado, sus promesas implícitas de libertad y aventura, sus estrictas situaciones familiares, o sus tomas de decisión para participar en los aspectos más duros de la vida militar. Las mujeres del pueblo tuvieron un gran protagonismo en los Tercios o en los viajes realizados a América, como refleja muy bien esta autora en su libro La hija del mar.



Foto: Ponentes del V Seminario; Adoración Pérez Troya, Alicia Vallina; Elena Marín Serrano, María Morales Carson. **Diseño: Eva Zumaquero Vera**

Mesa Redonda:

“*Las viajeras*” por **Victoria Encabo Moreno**, historiadora, archivera y secretaria de Asoc. Francisca de Pedraza y **Paloma Fernández Fernández**, historiadora especialista en Historia de género e Historia moderna, analizaron el papel de las mujeres que desde el primer viaje de Colón cruzaron el Atlántico. De hecho un gran número de castellanas viudas y doncellas participaron en la vida económica y pleitearon por la titularidad de las encomiendas asignadas a sus viudos para no permanecer en la miseria. Las ponentes destacaron además el papel que jugaron las mujeres en el intercambio cultural de la sociedad novo-hispana, producto de los desplazamientos que se dieron entre América y España. Nos encontramos en un periodo donde las mujeres y sus ideas viajan en ambos sentidos. La mesa redonda fue moderada por **María José García Mesa**, escritora.



Foto: Mesa Redonda del V Seminario; Victoria Encabo Moreno, Paloma Fernández; María José García Mesa. **Diseño: Eva Zumaquero Vera**



Foto: Victoria Encabo Moreno, Secretaria General de la Asociación, durante la presentación de las fuentes documentales para el estudio de las viajeras de España a América.



Foto: Participantes del Seminario: Paloma Fernández Fernández, Inmaculada Cebrián, Adoración Pérez, Julia Pérez, Eva Zumaquero, Victoria Encabo, María José García Mesa, Francisca Real, Elena Martín Serrano.



Foto: Miembros de la Asociación con Alicia Vainilla con su libro Hijas del Mar.

CONCIERTO BEAU SOIR.



V SEMINARIO
*Mujeres en el Siglo
de oro: Las viajeras*

GRATUITO. AFORO LIMITADO. INSCRIPCIÓN:
franciscadepedraza.org/seminario-inscripcion

CONCIERTO DE JAZZ

Beau Soir

Un recorrido por la historia de la música a través del jazz

2 ABRIL | 19 HORAS

Sala Arcadia: Residencia Universitaria Lope de Vega.
C. Colegios, 5, Alcalá de Henares

La Asociación Mujeres Progresistas de Alcalá.
'Francisca de Pedraza' invita al concierto "Beau Soir", historia de la música a través del Jazz.

Vientos: Andreas Prittwitz
Voz: Isabel Álvarez
Piano: Jacobo de Miguel

Organiza:
Asoc. Francisca de Pedraza

Subvenciona


Colabora




Imagen: Cartel del concierto Beau Soir. Diseño: Eva Zumaquero Vera

Concierto fusión de música barroca y jazz, presentado por la periodista de Nueva Alcarria Cristina Toledano, interpretado por la soprano Isabel Álvarez, al viento Andreas Pritwitz y al piano: Jacobo de Miguel.

Este concierto está inspirado por las hermosas melodías que escribieron Monteverdi, Bach, Cicconia, J. Hidalgo, R. Strauss, Carl Orff, Chopin, Satie y Debussy, compositores que dejando un enorme legado musical que conecta perfectamente con la música del siglo XXI a través del jazz.



Foto: Concierto Beau Soir. Soprano: Isábel Álvarez. Viento: AndreasPritwitz. Piano: Jacobo de Miguel.



Foto: Momentos del concierto en Residencia de estudiantes Lope de Vega con el público

LECTURA Y COLOQUIO “LAS AMAZONAS”, DE ANTONIO SOLÍS. Compañía EVOGIA

Dirección de la representación teatral: Noelia Pérez.

Elenco: Melissa Skrobiszewska, Carlos Manrique, Irene Camacho, Jaime Cano, Marielle Alessandra, Alba Pineda, Noelia Pérez. (Cía. Evogía)



Foto: Presentación de la obra por María José García Mesa

La compañía de teatro Evogía representó la obra *Las amazonas* de Antonio Solís y Rivadeneyra, escritor alcalaíno del siglo XVII que cultivó la prosa y la poesía y además, en 1667 fue nombrado Cronista mayor de Indias.

Evogía nace con la intención de crear un espacio de reflexión en el teatro. En este caso, la trama argumental recurre al mito de las mujeres guerreras fijado por Ovidio. La comedia plantea así el debate del individuo y su relación con la sociedad. La asociación Francisca de Pedraza dirige el coloquio sobre las amazonas, esas fieras mujeres que habitaban en los confines del mundo conocido ¿Quiénes fueron en realidad esas intrépidas luchadoras que se entregaban a la guerra, la caza y la libertad sexual? ¿Existieron realmente o fueron solo un arquetipo de la otredad en la cosmovisión griega?

La representación fue un éxito de público y el debate final fue muy dinámico y participativo.



Foto: coloquio sobre la mujer en la representación teatral barroca

CLUB DE AMIGAS Y AMIGOS DEL PREMIO FRANCISCA DE PEDRAZA

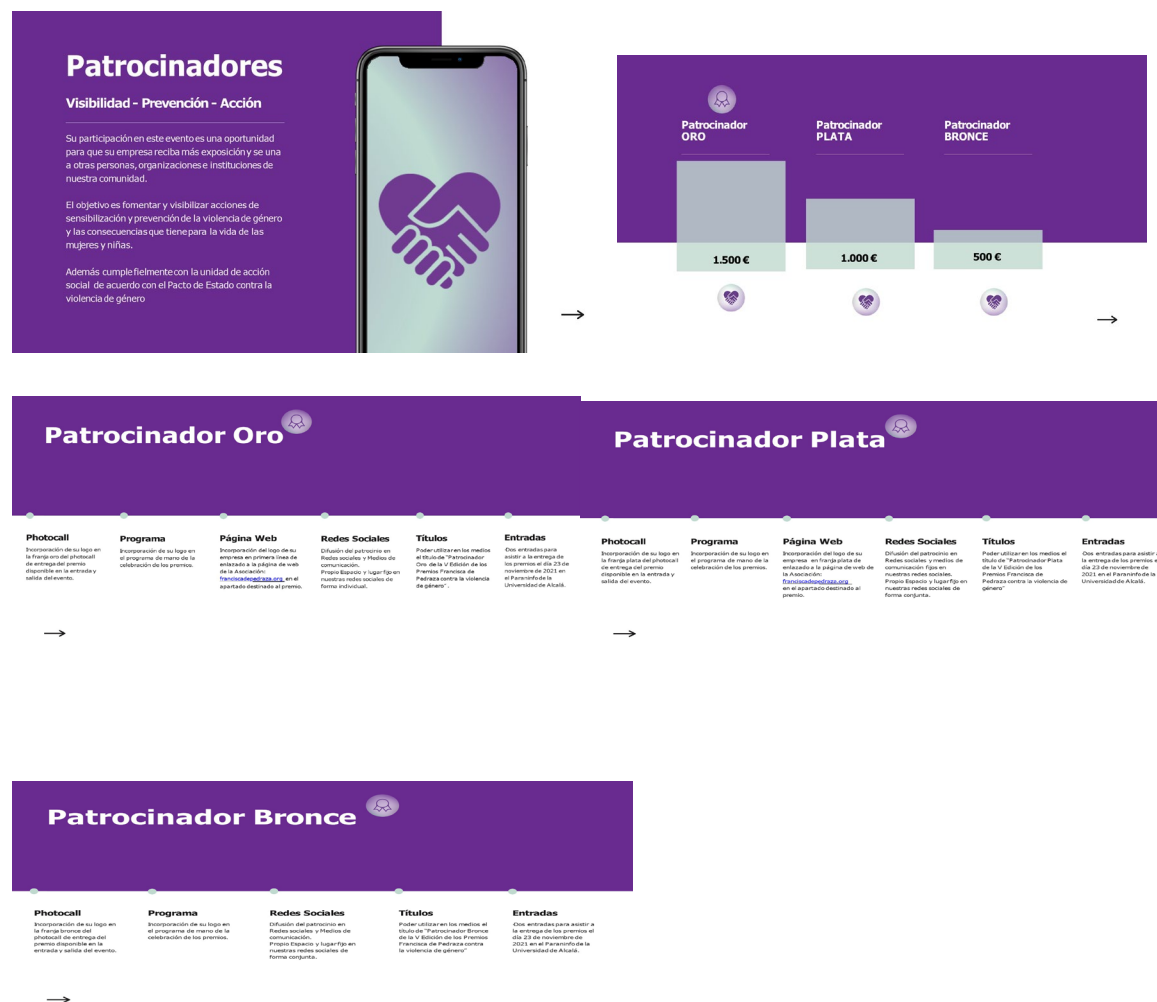


El 15 de noviembre de 2020 en el antiguo Hospital de Santa María La Rica, se fundó el *Club de Amigas y Amigos del Premio Francisca de Pedraza*.

El Club pertenece a la Asociación Francisca de Pedraza, genera alianzas con los diferentes agentes sociales para la difusión del Premio y colabora además en la búsqueda de financiación.

<https://franciscadepedraza.org/se-pone-en-marcha-el-club-de-amigas-y-amigos-del-premio-francisca-de-pedraza/>

Los patrocinadores pueden colaborar con las siguientes formas de donación, aunque la asociación está abierta a otras fórmulas que planteen empresas desde sus objetivos de responsabilidad social corporativa..



VI PREMIO FRANCISCA DE PEDRAZA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

INTRODUCCIÓN

La Asociación Francisca de Pedraza estableció en el año 2016 el “Premio Francisca de Pedraza contra la Violencia de Género” que reconoce la labor desarrollada por personas o instituciones en la lucha contra la violencia de género en el mundo.

El nombre de este Premio está relacionado con una alcaláína que fue la primera mujer que denunció a su marido por malos tratos y consiguió una sentencia de divorcio y orden de alejamiento en 1624.

Este premio es un proyecto innovador de sensibilización contra la violencia machista. Sus dos categorías, general y empresas, valoran la trayectoria de aquellas personas, colectivos, empresas, entidades o instituciones que destaquen por su compromiso y dedicación en la prevención, erradicación y la lucha contra la violencia de género.

Francisca de Pedraza

La infancia de Francisca de Pedraza transcurrió probablemente en el convento-monasterio de San Juan de la Penitencia, fundado por el cardenal Cisneros en 1508, junto al colegio de doncellas huérfanas en Alcalá de Henares. La educación de las niñas en el siglo XVII era algo extraordinario, una formación que fue decisiva para los hechos a los que tendría que enfrentarse ya de adulta. Huérfana de padres, Francisca fue educada por las monjas complutenses en el convento donde las niñas eran preparadas para tomar los hábitos o para el matrimonio, otorgándoles una pequeña dote. Del convento salió para casarse con Jerónimo de Jaras, pero lo que podría haber sido un hogar se convirtió en un infierno porque su marido resultó ser un maltratador desde el primer día de matrimonio.

Una sentencia

Esta situación llevó a Francisca a solicitar la intervención de la justicia ordinaria y eclesiástica que desestimaron sus requerimientos. Finalmente, optó por acudir ante la justicia universitaria, última oportunidad que tenía disponible gracias al aforamiento especial que permitía a la Universidad de Alcalá impartir justicia. En 1610 comenzó su periplo judicial que culminó en un tribunal encabezado por el entonces rector de la Universidad, Álvaro de Ayala, licenciado en derecho canónico y civil, quien en 1624 dictó sentencia, divorcio, devolución de la dote, custodia de sus hijos.

Reunión de colaboradores

El día 25 de mayo se reúnen en el Parador Alcalá la asociación Francisca de Pedraza, los colaboradores e instituciones. Al acto asistieron:

- II Premio: Santiago Carrasco.
- IV Premio: Araceli Martínez Esteban.
- Ayto. de Alcalá: Patricia Sánchez, Concejala de Igualdad.
- UAH: Remedios Menéndez Cabrera, Adjunta a la Secretaría General.
- Ilustre Colegio de Abogados: Cándida Fernández Bravo, Vicedecana del ICAAH.
- INTRESS: Isabel García Salazar.
- ILLUNION: Francisco Botía, director General de Capital Humano
- Marga Berlinches. Empresa de diseño gráfico Punto +
- Instituto Quevedo del Humor (IQH): José Lorenzo Sánchez.
- Club Amigas /os Premio: Antonio Gómez Bancalero, Empresa Talleres Gallardo (miembro de AEDHE).
- Asociación de Mujeres Progresistas: Julia Pérez Correa (Presidenta),
- Victoria Encabo (Secretaria)
- María José García Mesa (Tesorera)
- Francisca Real Torralbo, socia
- Eva Zumaquero, socia

Disculpan su asistencia Celsa Pico (jurado), José Luis Rodríguez Zapatero (jurado), Juan Carlos Beltrán (jurado), Javier Juaréz (III Premio y jurado), Fran Serrato de Casino- Alcalá, Jose Luis Fernández Empresa 360o Project, Pedro Soria de Parador-Alcalá, Isaías Galve y Jose Luis Huerta de Carreffour, Vicente Airiños Orquesta Ciudad de Alcalá, Andreas Prittwitz saxofonista, Julia Barela Vigal Escuela de Escritura, Carmelo Aunión de Witmit, Carlos Horcajada de Imagen en acción.

En la reunión se hace una valoración general de Premio y se generan muchas ideas para mejorar y potenciar la siguiente edición de Premio que quedan recogidas en acta.



Foto: miembros de la asociación, la Concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá; Patricia González, Antonio Bancalero de AEDHE y director del Club de Amigas y amigos del Premio, Remedios Menedez, Secretaria adjunta al rector de la UAH, Francisco Botia de ILUNION, Isabel Salazar de INTRESS, IQH, Colegio de abogados...

Acto de presentación de las bases

El **15 de septiembre**, la Asociación Francisca de Pedraza organizaba junto a EL CORTE INGLÉS de Alcalá de Henares la presentación de la apertura de la convocatoria del VI Premio. **Durante el acto se realizó también una exposición sobre la historia del Premio.**



Foto: paneles de la exposición fotográfica.

En esta cita anual la asociación entrega sus “Francisquitas”, haciendo un emotivo reconocimiento a las personas y entidades que colaboran con el premio Francisca de Pedraza contra la Violencia de Género.



Foto: Imagen de las diez francisquitas, reproducciones a escala del busto del Premio.

Marta Robles, periodista de extensa trayectoria en prensa escrita, radio y televisión, cofundadora de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Televisión, y escritora de éxito, presentó el evento.



Foto: Julia Pérez, Charo Izquierdo y Marta Robles.

Comenzó el acto con el cuarteto de cuerda de la Orquesta Ciudad de Alcalá que interpretó la “Nana” de Falla y finalizó con “Vistas Al Mar” de E. Toldrá. Julia Pérez, presidenta, hizo entrega de las distinciones (francisquitas) para dejar constancia de la gratitud de la Asociación por el excelente trabajo y la total dedicación de las personas distinguidas con este reconocimiento, bien por su colaboración con la asociación o por su trabajo contra la violencia de género desde los medios de comunicación o cualquier otro medio.

Para la Asociación, los medios de comunicación ejercen una labor fundamental a la hora de remover conciencias y educar a las personas para conseguir una sociedad libre de violencia de género. La relación de las personas distinguidas con las francisquitas es la que sigue:

- D^a Laura Ariza Martín, directora de protocolo de la Universidad de Alcalá.
- D^a Esther Morote, directora de Gestión digital. Web.
- Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá.
- D^o. Vicente Ariño, director de la Orquesta Ciudad de Alcalá.
- D^a Marta Robles, periodista y escritora. Embajadora del premio
- D^a Paloma Garaboa, periodista de Onda Cero, directora de Más de uno Alcalá.
- D^a Charo Izquierdo, periodista y escritora especializada en temas de violencia de género.
- D^a Sandra Sabatés, periodista, escritora y presentadora en Sexta TV.
- D^a Anaís Peces, periodista y directora de TV con formación en estudios de género y feminismo.
- D^o. Andreas Prittwitz, músico saxofonista especializado en la fusión del jazz con autores clásicos.
- D^a Juana Escabias, directora de teatro y escritora.



Foto: Francisquitas 2022.

Finalizó el acto con la lectura de las bases de la sexta edición del Premio por parte de Victoria Encabo, Secretaria General.

7.4 Reunión y Fallo del Jurado

El 25 de octubre de 2022 en la Sala 3M del rectorado de la Universidad de Alcalá se reúnen los miembros del jurado para otorgar el fallo de los VI Premios Francisca de Pedraza contra la violencia de género.



Foto: Conversación con Zapatero tras el café con la asociación antes de la reunión del Jurado.

El jurado del Premio está compuesto por Julia Pérez, María José García Mesa y Victoria Encabo, miembros de la Asociación Francisca de Pedraza. Premiados de ediciones anteriores: II Premio, Santiago Carrasco, ex comisario UFAM; III Premio, Javier Juárez, periodista y profesor de Universidad de Medellín; IV Premio, Araceli Martínez por su labor en la JCCM; V Premio, Mabel Lozano, directora de cine. Colaboradores: José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá y Remedios Menéndez, adjunta secretaria general UAH. Ángel Llamas Luengo, decano del ICAAH y Cándida Fernández Bravo, Diputada 1ª de la Junta de Gobierno. Juan Carlos Beltrán, gerente Universidad Manuel Beltrán Colombia (se conectó on line). Personas expertas: Isabel García Salazar, directora igualdad INTRESS en Madrid y Celsa Pico Lorenzo, magistrada del Tribunal Supremo Madrid.



Fotos: Llegada de miembros del jurado: Julia Pérez, Maria Sarabia Alegría, Javier Rodríguez y José Luis Rodríguez Zapatero



Fotos: Momentos de deliberación del Jurado de la 6ª ed. del Premio.

El fallo se hizo público el 28 de octubre en la sala 3M. En esta página se puede ver el video de la resolución y leer el acta <https://franciscadepedraza.org/premio/6premio/>



Foto: Imagen del video del acto en en You Tube

7.5 - Visita institucional y conferencias de las premiadas.

El día 15 de noviembre se realizó un itinerario de visitas con las premiadas de 2022 en las sedes de las instituciones colaboradoras del Premio Francisca de Pedraza contra la violencia de género: Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá, Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá.

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, recibe en su despacho a las miembros de la Asociación y a Doña Auxiliadora Díaz, también asistió la concejala de Hacienda y Patrimonio Histórico Diana del Pozo, el II Premio Santiago Carrasco y el III Premio Javier Juárez. El alcalde manifestó la importancia de este premio para la ciudad de Alcalá. Más tarde en el Colegio de Abogados, el decano Ángel Llamas Luengo realizó un recorrido por el histórico edificio explicando las mejoras que se habían producido en las actuaciones de la abogacía para respaldar a las víctimas.

Tras una comida con las miembros de la asociación Francisca de Pedraza se realizó la visita al rectorado con Remedios Menéndez Calvo, adjunta de Secretaría General e Inmaculada Cebrián, directora de la Unidad de Igualdad de la UAH.



Foto: Auxiliadora Díaz VI Premio con Javier Rodríguez alcalde de Alcalá de Henares, Santiago Carrasco, jurado, Marga Berlinches de Punto +, empresa de diseño colaboradora del Premio, Eva Zumaquero, responsable de comunicación de la asociación y Victoria Encabo secretaria General

En la sala 3m del rectorado de la UAH tras visitar la exposición sobre los Premios, se celebró una mesa redonda con una exposición magnífica de las premiadas moderada por Julia Pérez y Remedios Menéndez Cabrera. La exposición sobre los Premios quedó ese día y estuvo ubicada en el primer piso del rectorado durante el mes de noviembre



Foto: Mesa redonda con una exposición magnífica de las premiadas moderada por Julia Pérez, presidenta y Remedios Menéndez Cabrera UAH.



FOTO: Cartel de las conferencias: La importancia de la perspectiva de género en el ámbito legal y los proyectos de participación de las empresas en la sensibilización contra la violencia de género. Diseño: Eva Zumaquero Vera.

En la Mesa redonda Macarena Orte de ZINET MEDIA GLOBAL relató el impacto de sensibilización del proyecto de la carrera contra la violencia de género que llevan realizando durante diez años. El compromiso de las empresas con las víctimas resulta una respuesta fundamental que se establece dentro de la responsabilidad social corporativa de las mismas.

Auxiliadora Díaz explicó la necesaria introducción de la perspectiva de género a la hora de juzgar y cómo este esfuerzo se está implementando de muy diferentes maneras. Considera muy importante añadir el agravante de género en el ámbito doméstico. También es fundamental ofrecer un enfoque de perspectiva de género en la defensa legal de los menores y la prueba preconstituida de los niños con la finalidad de evitar una victimización secundaria en las hijas e hijos, lo cual ha sido implementado en la ley 8/2021.



Foto: Macarena Orte, Auxiliadora Díaz (premiadas) e Inmaculada Cebrián, directora Unidad de Igualdad de la UAH.



Foto: Momentos de las conferencias: "La importancia de la perspectiva de género en el ámbito legal y los proyectos de participación de las empresas en la sensibilización contra la violencia de género".

Acto de entrega

ENTREGA DE LA VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS FRANCISCA DE PEDRAZA

En esta VI edición han resultado ganadoras, en su papel de prevención, sensibilización, atención e intervención contra la violencia de género las siguientes candidaturas: AUXILIADORA DÍAZ VELÁZQUEZ, en la categoría general y Zinet Media Global en empresa.



Foto: esculturas en bronce realizadas por la artista Pilar V. De Foronda. Mesa presidencial y premiadas

La magistrada Auxiliadora Díaz Velázquez ha destacado como formadora y divulgadora de todos los temas relacionados con la perspectiva de género en el ámbito jurídico. En general, lleva más de quince años ejerciendo en un juzgado especializado en violencia de género.



Foto: La magia de Francisca en las manos de la hija de la premiada

La jueza premiada experta habló de la perspectiva de género en general durante la recogida del premio. También se olvidó de asegurar que el retraso en las denuncias no puede restar credibilidad a la víctima. Además, enfatizó el hecho de que “la lacra de la violencia de género es tan antigua como la historia de la humanidad”. Y prosiguió “siempre se ha dicho que la historia la escriben los vencedores” (recordando a Pedraza). “En este s. XXI es difícil trabajar en favor de las mujeres víctimas de la violencia de género. Seguimos estando en una sociedad de hombres. Hay gente que no se quiere enterar que sin las mujeres no hay derechos humanos ni democracia”. En conclusión, insistió, “hemos avanzado gracias al esfuerzo y compromiso de mujeres como las que forman parte de esta Asociación Francisca de Pedraza”. Acompañaron a la premiada numerosos jueces y juezas del Tribunal Supremo y Constitucional.



Foto: El juez Manuel Marchena Gómez del Tribunal Supremo, la hija de la premiada, Julia Pérez, Auxiliadora Díaz, Javier Rodríguez, Inmaculada Montalbán magistrada del Tribunal Constitucional.

En la categoría empresa la galardonada fue ZINET MEDIA Global, un grupo de comunicación dedicado a la creación de contenidos de calidad a través de marcas únicas: Marie Claire, Muy Interesante, Mia, Ser Padres y Muy Historia son algunas de ellas. Sus contenidos impactan con más de 34 millones de personas mensualmente a través de diferentes canales: revista, web, vídeo, eventos y, por supuesto, redes sociales. Son los organizadores de la Carrera Contra la Violencia de Género desde hace 10 años, promovida por la Delegación del Gobierno Contra la Violencia de Género. Ha recogido el premio Macarena Orte.



Foto: Macarena Orte tras recibir el Premio de ZINET MEDIA

UN EVENTO EMOTIVO DESDE SU BIENVENIDA

“La música y teatro siempre han estado presentes en estos premios”. Y en esta ocasión no iba a ser menos. El solista Andreas Prittwits ha emocionado en la apertura con el “Preludio de la 1a suite para violoncello” de J.S. Bach y su versión libre para saxofón tenor. Se vivieron especiales momentos con la interpretación de una escena de la obra de teatro “Francisca” dirigida por Fredeswinda Gijón y producida por Anibal Laespada estrenada en Almagro en 2022.



Foto: Música y teatro en el acto de entrega.

A continuación, Júlía Pérez Correa, presidenta de la Asociación Francisca de Pedraza, destacó que el Legado de Francisca inspiró a la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá para crear en 2016 este galardón, que nace con el fin de distinguir y reconocer la trayectoria de aquellas personas, colectivos, entidades, instituciones y empresas que destaquen por su compromiso y dedicación en la prevención, erradicación y la lucha contra la violencia de género. “Conocer la historia de Francisca nos permite contar con un hilo conductor que sensibiliza contra la violencia y nos enseña el empoderamiento y lucha por los derechos de las mujeres”.



Foto: El paraninfo acoge anualmente el Premio Francisca de Pedraza contra la Violencia de Género

Este año, además, también se hizo una mención especial a las mujeres de otros países como Irán o Afganistán que sufren la violencia machista con especial crueldad. En palabras de la presidenta, “El silencio es la consecuencia del miedo”. “Hay que seguir impulsando proyectos que apoyen la labor de la erradicación de la violencia contra las mujeres. No avanzaremos si no logramos ver la situación en la que se encuentran estas personas y conseguimos que la justicia actúe y permita a las mujeres vivir libres de la violencia machista”.



Foto: Mesa Presidencial

Por su parte, Javier Rodríguez Palacios, alcalde de Alcalá de Henares, resaltó el papel de la Asociación que hace posible estos premios: “llegar aquí con estas premiadas es fruto de un trabajo que quiero poner en valor, no siempre es fácil abrirse camino. En las leyes hay que tener cuidado y prevención. Por eso, a veces las instituciones pecamos de ir un poco por detrás, pero al final la justicia evoluciona”. Además, el alcalde hizo hincapié en el hecho de que desde el poder judicial se tiene que ser sensible a la realidad que vivimos y lo que nos enseñaron en el pasado no tiene que seguir ahora. Los tiempos cambian.

En definitiva, “concienciar y hacer que las cosas se conozcan es fundamental. Los derechos se conquistan y se defienden y defender a la mujer es hacerlo con los derechos de la mayoría”.



Foto: Julia Pérez presidenta de la asociación, Javier Rodríguez alcalde, José Vicente Saz rector.

El acto en el Paraninfo fue clausurado por José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá, quien destacó que hay que “consolidar la independencia y la libertad”. En definitiva “la única forma de salir de la violencia de género es ponerlo en conocimiento. La educación es la clave para combatir la ignorancia”.



Foto: José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá

- GALERÍA DE IMÁGENES







